



Эзотерический смысл белого загона.

**Бр. Gregory H. Peters, Ложа Бирмингем № 400 F&AM, Великая ложа Калифорнии.
32° ДПШУ, долина Бирмингема, Компаньон King Solomon Chapter No. 95
Frater of the Golden State College of Societas Rosicruciana in Civitatibus Foederatis.**

Примечание: эта работа носит предположительный и спекулятивный характер во всех смыслах этих слов, и посвящается различным работам Пола Фостера, Альфонса Луи Константа (Элифас Леви), и индийской саге Вивекананда, как приносящим в этот мир Свет.

Возможно, одним из самых универсальных символов франкмасонства является белый запон, как знак признания каждого ученика, принятого в братство, наряду с циркулем, наугольником, или вездесущей литерой G. Запон, по всему миру являющийся опознавательным знаком масона, ценен символизмом и практическим применением для спекулятивного приобщения к нашему братству тех, кто хочет обрести Свет.

Кто-то может с пользой изучать символизм ношения загона в первых трёх градусах франкмасонства, в закодированном виде содержащих мудрость и геометрию форм загона, или же рассматривать различное оформление загонов в высших градусах Шотландского, Йоркского, и других масонских Уставов, заключающих в себе богатый символизм каббалистических, герметических и алхимических традиций. Как бы то ни было, в этой работе я предлагаю рассмотреть простейший смысл белого загона, эзотерически базирующийся на герметической каббалистической доктрине.

Мы можем увидеть отблеск этого содержания в ритуале посвящения в первый градус. В катехизисе сказано, что «запон из белой кожи» является символом невинности, и отличительным знаком каждого масона, более древним, чем золотое руно или римский орёл, более почётным, чем Звезда или Орден Подвязки, равно как и всех остальных орденов, которых вы уже удостоены или только заслужите в будущем от короля, принца или другого властителя, если только он не будет при этом масоном. Я желаю вам носить этот символ отличия с гордостью и к чести братства.

Вторая часть катехизиса относительно опознавательного знака масона говорит, что ягнёнок, какого бы возраста он ни был, служит символом невинности. Таким образом, тот, кто носит запон как отличительный символ масона, остаётся невинным в жизни, соответствуя кодексу поведения, чтобы он мог получить доступ в Небесную ложу, которой управляет Великий Архитектор Вселенной.

Все символы масонства получили со временем иную окраску восприятия, и зачастую поверхностный смысл символов содержит и глубинное значение. В то время как видимый смысл наших символов учит нас урокам этики и морали, с обдумыванием этого содержания приходит иное понимание символизма, при этом каждый новый понятийный уровень базируется на предыдущем.

Первый уровень понимания смысла белого запона заключается в применении к градусам масонства этических норм. Очевидно, что белый запон в братстве является олицетворением невинности, чести, мирского очищения, которые необходимы для вхождения в Небесную ложу. Масонство обучает нас посредством «системы моральных и этических норм, воплощённых в аллегории и иллюстрированные символами». Другое определение гласит, что масонство это «наука, вовлекающая в поиск после познания священной истины» (Маккей). Оба этих определения могут рассматриваться как морально-этическая структура масонства. Этот простой уровень восприятия белого запона, говорит нам о том, что его положение на талии служит обузданию сексуальных инстинктов человека. Эти инстинкты, оставаясь неиспользуемыми, не ведут в дальнейшем к ошибкам мыслей, слов или дел. Таким образом, намёк на очищение связан как с белым цветом запона, так и с его положением на человеке, и имеет практический и этический смысл.

Выше мы подробно рассматривали белый цвет как символ чистоты. Этот цвет также символизирует первичное Божество, Которое Каббала относит к сфере Кетер, Короне. Белый запон одевается также на место, где располагается свадхистана чакра, которая в герметической традиции ассоциируется с планетой Марс в ночном доме астрологического знака Скорпиона. Это отсылает нас к оккультной силе Марса, представленной в индуистской йоге свернувшейся змеей Кундалини, которая, образно говоря, в нераскрывшемся состоянии находится в основании позвоночника. Эта сила Марса, или Кундалини, является жизненной силой, создающей энергию, являющуюся первейшим источником жизни, и расценивается как источник воспроизведения этой энергии. На дереве жизни сфирот, это соответствует сфере Йесод, Основанию. Тот факт, что запон имеет белый цвет, говорит о том, что эта сила носит естественный характер, должна очиститься, и посвящается работе духовного просветления. Другими словами, она посвящена Всевышнему, который, в свою очередь, тоже символизируется белым цветом, и выступает в роли «защиты» для центра воспроизведения энергии. Эта интерпретация не является призывом к воздержанию, а служит для собственной дисциплины и правильного направления энергии. Такой подход получил название оккультного целомудрия, в котором воспроизведение энергии относится к просветлению, или Всевышнему.

Запон традиционно изготавливается из кожи ягнёнка, и может ассоциироваться с астрологическим знаком Овна. Овен является дневным домом – стадия просветления – планеты Марс, даже когда Скорпион находится в ночном доме, или в стадии затемнения. Знак Овна ассоциируется с разумом, а в индуистской йоге – с сахасра чакрой или с 1001 лепестком лотоса. Каббала опять отсылает нас к сефире Кетер. Таким образом, белый запон символизирует силу змеи, соотносится с Марсом, и одевается на область гениталий в естественном (затемнённом, или «ночном положении»), чтобы затем подняться выше, в

область Короны (просветлённом, или «дневном состоянии») посредством очищения и посвящения, и таким образом достичь духовного возрождения и просветления.

Эта работа посвящённого по очищению и повышению силы Марса, поднятия Кундалини по спирали вверх и вхождению в череп, заканчивается духовной сознательностью. Эта работа Великая Работа духовного достижения, работа по возрождению, также может рассматриваться и как символическое создание гексаграммы, или же макрокосма.

Так, через применение морально-этических норм, в дополнение к духовному возрождению и перенаправлению силы Марса, мы можем достичь Небесной ложи наверху, величия Всевышнего, что в каббале символизирует Кетер, Корона. Знание эзотерического символизма запона действует как ключ, инициализирующий эту Мистерию духовного возрождения. Тогда до каждого масона становится понятным, что нужно таким образом использовать масонские инструменты для развития физического, эмоционального и духовного уровней, чтобы Свет Небесной ложи мог воссиять в святая святых – сердца мастера-каменщика.

Перевод бр.: Гончара.