

Александр Рыбалка  
Андрей Синельников

## ИНТЕРВЬЮ С МАСОНОМ.

В гостях у вольных каменщиков  
Строителей Храма.

### ВСТУПЛЕНИЕ.

Долгое время, работая в переулках Старого Арбата, и всегда возвращался домой от метро Кропоткинская. Это было еще тогда, когда там парил бассейн Москва, а не возвышались золотые купола Собора Христа Спасителя. Маршруты для своих прогулок до работы и после работы я старался разнообразить, благо такую возможность сеть староарбатских переулков представляет пешеходу в изобилии. Проходя ранним утром по спящей еще Москве, я открыл для себя бывшее подворье Малюты Скуратова, откуда ведут в Кремль тайные ходы, усадьбу Хрущевых, где бывал в гостях Пушкин и много других, мало известных мест Старого Арбата. На одной из улиц, названных в честь, так любимого в те дни историками, декабриста Рылеева, совершенно случайно обратил я внимание на неприметный двухэтажный особняк под номером одиннадцать. Взгляд мой остановился на заснеженном фронтоном доме с рассыпанными по нему лепными символами. Будучи к тому времени немного увлечен историей и изучением разнообразных тайных организаций в мировом сообществе, я узнал некоторые из символов изображенных на фронтоном этого невеликого особнячка. В глаза мне сразу бросились циркуль и угольник, что тут же навело меня на мысль о принадлежности этого здания к тайнам масонов. Придя домой, я открыл любимый многими интеллектуалами того времени журнал Наука и жизнь и, пролистав статью Ю.Макарова с коротким названием «Масоны», убедился в своей правоте. Действительно символы изображенные между первым и вторым этажами усадебного дома на улице Рылеева принадлежали к символам масонского братства. Вторым открытием для меня было то, что, так любимый всеми, Кондратий Рылеев был Мастером в масонской ложе Пламенеющей звезды. Соответственно наряду с этим я узнал, что и сама пятиконечная звезда - так называемая звезда Соломона ("Моген Шломо" по-древнееврейски) один из главных символов масонства. Масоны называют красную пентаграмму звездой пылающего разума. Да и революционный девиз "свобода, равенство, братство" искони является девизом масонства. Однако в те времена такие изыскания не поощрялись, мягко говоря, и я отложил знакомство с этой темой до лучших времен, которые, как я тогда думал, не наступят никогда. Однако, как говорится, мы предполагаем, а бог располагает. Мои тайные желания, когда-нибудь встретиться с этими загадочными масонами, и задать им интересующие меня вопросы, смогли все-таки осуществиться. Я мечтал спросить все у них самих. Не у тех, кто пишет умные и разоблачительные книжки про тайные мировые заговоры, про масонскую паутину, про жуткие обряды и скрытые символы. Не у тех, кто все знает, но ничего нам не говорит, отписываясь многозначительными двусмыслиями, а у них самих.

Давно улица масона Рылеева переименована в Гагаринский переулок, названный в честь князя И.А.Гагарина, другого известного масона, основателя ложи Орла и одного из учредителей Общества поощрения художников, а тот двухэтажный особнячок под номером одиннадцать, так и стоит на своем месте, продолжая нести на фронтоном символы этого таинственного братства. Когда я положил в карман авиабилет Москва-Тель-Авив и получил подтверждение из Великой Ложи Израиля о возможности съемок фильма об истории масонства в Израиле, я пришел к этому дому и, глядя на него, пожелал всем, чтобы мечты их молодости сбывались.

## Глава первая.

### В гости к масонам.

Уютно устроившись в кресле Боинга, выполняющего рейс компании Эль-Аль, израильских авиалиний, исполнив команду «пристегните ремни», я задумался, что я знаю о вольных каменщиках, ведущих свою родословную, как они утверждают с Земли Обетованной. В моей памяти всплыла та самая статья из Науки и Жизни, но уже более расширенная за эти годы гласности, перестройки и демократии. Я прикрыл глаза и вспомнил почти дословно.

Масонство или франкмасонство от французского franc mason, английского free mason (буквально «вольный каменщик») - это религиозно-нравственное движение, возникшее в начале 18 столетия в Великобритании. Первая ложа (Великая ложа) основана в Лондоне 24 июня 1717. Из Великобритании распространилось в другие страны, в том числе в Россию, где масоны пользовались в 18 веке, первой трети 19 века большим влиянием. Во Франции масоны сыграли видную роль в подготовке Великой французской революции. В странах, где господствующей была католическая церковь, масоны нередко подвергались преследованиям. «Масонскими» в Италии, Испании и некоторых других католических странах называли либеральные партии.

Масонская метафизика, символика оказали большое влияние на культуру и искусство. Знаменитая опера В. А. Моцарта «Волшебная флейта» - это гимн масонству. Собор Святого Павла в Лондоне, некоторые церкви в Москве, дизайн долларов США и многое другое несут на себе влияние идеологии вольных каменщиков, но об этом позже.

В России, вспоминал я, получили распространение практически все масонские системы, которые были в ходу в Западной Европе. Это английская, шведско-берлинская, шведская, французская системы и, конечно же, розенкрейцерство. Помимо этого возникали и свои — «национальные» — системы, получившие названия по именам их создателей. Это, например, системы Салтыкова, Фесслера, иногда говорят о специальной масонской степени «духовного рыцаря» И. В. Лопухина, или особой системе И. П. Елагина.

Для русских масонов одним из источников мистического вдохновения всегда выступала Библия, не смотря на надрелигиозный характер этого братства. Масонский взгляд принимает все, что родилось вне христианства, если оно, по их мнению, согласуется с их представлениями о христианстве. К культурному наследию античности (и не только ее) было почти такое же отношение, как и к Священному Писанию. Религиозная вера русских вольных каменщиков покрывала произведения этих авторов ореолом «святости» и ставила в одном ряду с Библией. Масоны в России всегда стремились говорить не «от себя лично», а ссылаясь на «просвещенных мудрецов» и воспроизводя установившиеся взгляды. Отличительной особенностью масонского взгляда на историю возникновения и развития общества вольных каменщиков выступает неразрывное единство священной и гражданской истории. При решении историософских вопросов основное внимание уделялось ими Пятикнижию Моисея. Античность с ее мифологическими героями, средневековье и то время, в котором жили и творили русские масоны, мыслились как единое целое.

Мне вспомнилось, как бросается в глаза при анализе текстов братских работ, что центральной линией развития человеческого рода для масонов выступает история масонского ордена. Он оказывается связующим звеном в сохранении подлинной человечности и Откровения, выступает как среда, в которой должно произойти единение с Богом. Дух Святой присутствует в каждом из людей, делая их сынами Божьими, считали русские масоны. Но он раскрывается не в каждом из них, а только в «благоразумных».

История мира в аспекте соединения человека с Богом как бы располагается концентрическими кругами, в центре которых стоит орден, а внутри него выделяется группа людей — просвещенных и мудрых, которые уже входят в соединение с Богом. Смысловое духовное единство исторического процесса жизни людей обеспечивается не Церковью, а орденом как «Храмом Бога Живого». Именно орден, степень его распространенности в общественной жизни является духовным проводником гармоничного устройства, как самого общества, так и человека. Целостность исторического процесса сохраняется благодаря причастности к «Высшему знанию», а люди, на которых указал Божий Промысел, сохраняют и передают его, обеспечивая духовную основу развития человеческого рода. Масонство по своим целям и задачам служило удовлетворению религиозной потребности на внецерковной основе.

Девушка стюардесса, немного отвлекла меня от масонской метафизики, предлагая прохладительные напитки, но после глотка апельсинового сока, мысли вернулись в привычное русло. Итак, в основе масонской метафизики лежит положение о сотворенности мира — идея товарности мира. Натура имеет свой источник в Боге; Он предстает как Абсолют, по отношению к которому любое проявление бытия есть относительное. Бог является источником блага и центром совершенства. «Бог есть средоточие всего», — говорили братья. Для масонов мир нельзя мыслить вне Бога. Однако, отождествлять Бога и натуру нельзя. Творец раскрывает Себя через натуру. Творение — это свободный дарственный акт Бога. Мир сотворен Божественной волей «из ничего». Творение «из ничего» — это догмат веры масонов, совпадающий с христианской традицией.

Целостность мира — одна из устойчивых черт масонских взглядов. Мир сотворен в определенном порядке и стройности из милосердия и любви. Мир для масонов предстает как живое целое, имеющее определенную структуру. Выделенная интуиция противостоит представлению о мире как о простой сумме различных вещей и процессов. В мире действует универсальная симпатия, которая связывает мир в единый организм — органическое целое. Взаимное притяжение, или «магнетизм», понятие, часто употребляемое масонами 18-19 веков, укрепляет узы взаимной любви.

В общем-то, совсем неплохая теория, подумал я в ожидании бортового питания, прикрыл глаза и опять окунулся в идеологию масонства. Человек есть «экстракт всех вещей» — часто повторяли масонские братья. Человек — это существо, которое не отделено от твари, а связано со всем остальным миром. Но мир естественным образом еще не дает человеку стать «истинным человеком», «новым Адамом», то есть, тем образом человека, к которому стремились русские масоны. Человек как существо, помимо этого, имеет еще Божественное начало. Он призван, как считали масоны, построить «Храм Бога Живого». Натура выступает в масонском мировоззрении не просто как макрокосм, а как макроантропос, как нечто зависимое и определяемое конечными путями и целями развития человека. Как грехопадение человека привело к «поврежденности» природы в космическом масштабе, так и его возрождение должно восстановить ту «норму» природы, которая идет от Творца. Само понятие «мир» в масонской философии — это понятие, несущее в себе греховность. Судьбы мира и человека неразрывны, и путь у них только один. По этой причине метафизические представления напрямую связаны с разработкой масонами нравственно-религиозных идей и понятий. Источник мистического реализма масонов лежит в метафизической области. После грехопадения Адама натура и человек имеют два «пласта» бытия. Первый — эмпирический, связанный с отступлением от нормы, от творческого начала; второй — скрытый, мистический. Эти два уровня неравноценны. Поверхность бытия определяется своей таинственной принадлежностью к «скрытому» источнику. Отсюда, всегда в масонском мировоззрении вставала задача просветления всего видимого. В соответствии с христианской традицией масоны выделяли и в человеке два уровня: внешнего и внутреннего, плотского и духовного человека. Каждое из этих «двух существ» наделено определенными способностями,

которые постоянно проявляют себя в мире. Погружение в метафизику начало погружать меня в сон. Отряхнув его с глаз, я попытался вспомнить, что же все-таки представляли из себя масоны как организация, или по крайней мере, что было о них написано в той статье. Масонский орден с самого первого своего появления в России, явился такой общественной формой самоорганизации, в которой вырабатывалась нравственно-религиозная программа поведения масонских братьев, указывалась и открывалась возможность неполитических путей развития российского общества (хотя отношение к государственной власти со стороны масонов было всегда подчеркнуто уважительное). В масонских ложах проповедовался постепенный переход от одного уровня религиозно-нравственного познания к другому. Все степени посвящения имеют мистический смысл. Истины вольных каменщиков связаны с истинами религиозного чувства и веры, с определенным опытом переживания окружающего мира, которое и привело братьев в масонские ложи. Стремление к поэтапному формированию нравственного сознания и нравственной деятельности каждого брата выражает одну из основных установок масонского образа мысли. В качестве непосредственного образца жизни для масонов выступала жизнь вочеловечившегося Бога — Иисуса Христа. Путь масона — это путь восхождения от человека к Божественной природе. Достигнуть «обожения» человек может только через «сотрудничество» с Богом. Космические последствия грехопадения, когда все подверглось смерти и тлению, могут быть преодолены только человеком. Мир идет за ним, потому что он — как бы природа человека. Путь спасения мира есть путь соединения первоначального образа человека с Первообразом. «Сотрудничество» Бога и человека возвышает и спасает и натуру. Стремление к познанию — одна из врожденных способностей человека, считали масоны. Стремление человека познать натуру «напрямую», без изменения своего внутреннего состояния, и только таким путем приобрести знание о Божественных законах масоны считают ограниченным. То мирское разумное знание, которое получило распространение среди людей, по мнению масонов, есть «буйная мудрость», происшедшая от змия-искусителя. Он привязал человека к чувственному миру. «Чувственное» знание происходит от гордости и себялюбия человека. Вырабатываются ложные чувственные понятия, сквозь которые не может проникнуть Свет Божий. Разум же сам по себе, в том состоянии, в котором он находится в настоящее время, не может постигать сверхъестественных вещей, следовательно, не может и указать путь к преображению и возрождению. Человек с подобным разумом по-прежнему находится в состоянии тьмы. Вполне естественно, что масонство не принимало того просвещения, которое шло с Запада. Более того, само просвещение для масонов имеет ярко выраженный религиозно-философский смысл. Знание для масонов есть «внутренний Первоначальный Свет; а незнание — «внутренняя Первоначальная Тьма».

От размышлений о Первоначальном Свете и Первоначальной Тьме меня опять отвлекла девушка в форме, предложившая подкрепить свои духовные силы, чисто физически, при помощи авиационного обеда. Отчего было трудно отказаться. Под кошерный авиаобед я размышлял о русском масонстве, о котором и была та статья.

В России масонство получило распространение в 18 веке и охватило преимущественно дворянские и чиновничьи круги. В зависимости от времени, от тех событий, которые происходили в русском обществе во второй половине 18 века - первой четверти 19 века, внутренней расстановки масонских сил на первый план выдвигалась то одна, то другая масонская система, а вместе с тем происходили и изменения в системе ценностных ориентаций русских вольных каменщиков и степени влияния.

Среди русских каменщиков ходило предание о том, что первые ложи были открыты Петром Великим, но первое документально подтвержденное известие о распространении масонства в Российской империи относится к 1731 году. Тогда, согласно английскому источнику, гротмейстер Великой лондонской ложи лорд Ловель назначил капитана Джона Филиппа провинциальным великим мастером для всей России, то есть, прежде всего, для иностранцев, проживавших в Москве и Санкт-Петербурге. Затем эту должность

занимал генерал русской службы Яков Кейт. Как и во многих европейских государствах, начало масонства здесь было связано с Англией. В связи с усилением немецкого влияния при Анне Иоанновне происходило распространение немецкого масонства среди русских братьев. Уже в конце царствования императрицы Елизаветы масонские ложи укоренились в стране, и можно говорить о масонстве, как о новой складывающейся форме общественного сознания.

Первоначально главной формой масонства в России была английская система с тремя простейшими степенями посвящения: ученика, товарища и мастера. Покровителем этих степеней считался Иоанн Креститель, а 24 июня - Иванов день - стал общим орденом праздником. В честь Святого Иоанна Крестителя первые три степени получили название иоанновских. Отличительным цветом этой системы был цвет лазури - цвет неба как символа возвышенности стремлений и жажды духовного самосовершенствования (из-за этого иоанновское масонство называли также голубым масонством). Каждой из них от ложи-матери выдавалась конституция — учредительная грамота, благодаря которой она считалась справедливой и совершенной, и цепь масонского братства не прерывалась. В ином случае, даже если вновь открывающаяся ложа и работала по подлинным масонским актам и обрядникам, она являлась незаконной в глазах масонского братства. В символизме трех нравственных степеней состояло своеобразие иоанновского масонского вероучения.

Главная роль в распространении английской системы масонства в России принадлежала И. П. Елагину, вступившему в масонское братство еще в 1750 году. Им было учреждено в России до 20 лож, работавших по английской системе.

Параллельно с утверждением «елагинского союза» в начале 70-х годов 18 века происходит распространение в России немецкой формы масонства, которая получила название шведско-берлинской, или циннендорфской.

Немецкие братья, как и русские, всегда находились в процессе духовных поисков. Они также считали, что подлинная форма масонства, или «истинное знание», должны прийти из заграничных пределов. В результате возникла примерно такая же ситуация, как и в случае распространения английской системы в России.

Иоганн-Вильгельм Элленбергер, известный в истории масонства под именем фон Циннендорфа, установил связи со шведскими масонами и получил от них соответствующие бумаги для открытия лож по шведскому образцу. Хотя позднее шведы не признали правильность лож Циннендорфа, но уже распространившаяся в Германии шведская система масонства превосходила немецкие системы по количеству высших степеней и внушала новым братьям надежду на получение подлинной масонской мудрости. Считалось, что Иисус Христос оставил не только то учение, которое передано Его учениками в Евангелиях, но и некое тайное знание. Оно передавалось в устной традиции и дошло до клириков тамплиерского ордена, а от них - к масонам шведской системы, и только представители христианских конфессий достойны этого истинного знания. Идея «некоторого важного таинства», от которого «судьба человеческого рода зависит», будет звучать в России не только у представителей шведской системы, но и у розенкрейцеров и масонов английской системы.

В России циннендорфская система первоначально утвердилась в трех первых степенях иоанновского масонства. Бывший гофмейстер при дворе герцога Брауншвейгского фон Рейхель учредил в марте 1771 в Петербурге первую ложу шведско-берлинского толка под названием «Аполлона», состоявшую из 14 братьев, из которых только один был русским. Дела новой ложи шли плохо, и Рейхель был вынужден ее закрыть, а взамен открыл в мае 1773 года ложу «Гарпократа» под управлением князя Н. Трубецкого. Большинство в ней уже составляли русские братья. Однако новая ложа не получила поддержки со стороны Берлинской национальной ложи, которая рекомендовала «русским циннендорфцам» обратиться к провинциальному великому мастеру И. П. Елагину или прямо к Великой ложе в Лондоне. В результате сложилась парадоксальная ситуация: русские братья шведско-берлинской системы находились в зависимости от английской великой ложи.

Более того, великий мастер английской системы вводил во вверенных ему ложах акты шведско-берлинской системы. Спустя некоторое время, произошло пересечение интересов лож Елагина и Рейхеля, которое закончилось недолговечным объединением в сентябре 1776.

Среди мастеров объединившихся лож выделялись Н. И. Новиков - с 1777 года мастер стула ложи «Латона» (впоследствии перенес эту ложу в Москву), князь Г. П. Гагарин - с того же года мастер ложи «Равенство», секретарь Екатерины II Храповицкий, который с сентября 1776 вел работы в ложе «Немезида». Ложу «Урания» посещал А. Н. Радищев. Но вновь образованный союз не оправдал надежд на объединение русских лож на основе одной системы, и дальнейшая история развития елагинских лож содержит лишь фрагментарные данные.

Наибольшим влиянием в России с конца 70-х годов 18 века пользовалась шведская система масонства, просуществовавшая до запрещения в 1822 году деятельности масонских лож. Ее официальному распространению положил начало князь Александр Борисович Куракин.

Главные деятели масонства в Петербурге были недовольны беспорядочным характером масонских исканий и теми системами, которые распространялись среди братьев до 1775. Они решили направить князя А. Б. Куракина для переговоров с верховной орденой властью Швеции с просьбой открыть доступ к «подлинным тайнствам». Используя заинтересованность шведских братьев в расширении своего влияния в России, он был лично посвящен в тайны шведского обряда герцогом Карлом Зюдерманландским тем, который позднее станет королем Карлом XIII.

Князь Куракин подписал акты о подчинении Швеции будущих русских лож и о введении в России шведской системы. После этого он получил ряд документов: конституцию на основание в Петербурге главноуправляющей ложи шведской системы — капитула Феникса, диплом князю Гавриилу Петровичу Гагарину на звание управляющего префекта капитула и другие официальные бумаги и обрядовые предметы. Однако князю Куракину были переданы не все акты, необходимые для открытия капитула.

В феврале 1778 года в соответствии с инструкциями капитула Феникса стал тайным верховным правлением и тайным верховным судилищем для русских каменщиков шведского обряда. Окончательное утверждение решений сохранялось за шведским капитулом. Эта строгая зависимость или, так называемая, «система строгого подчинения» от шведских масонов была явно не по душе русским каменщикам.

Шведская система быстро распространялась в России, и в 1779 году состоялось торжественное открытие в Петербурге Великой национальной ложи как явного правления для всех русских лож шведского толка. Но для тех братьев, которые были посвящены в высшие степени, верховным органом оставался капитул Феникса. В результате «должностные лица» шведской системы получили двойные названия, одни - для избранных братьев, другие - для масонской толпы. Возникший в масонском движении союз стали именовать «гагаринскими ложами».

Опять я вспомнил особнячок в переулках Старого Арбата и демократические переименования улиц после прихода к власти Б.Н. Ельцина. Кто ж все-таки умудрился улице масона К.Рылеева вернуть гордое название переулка имени гагаринских лож? Загадка? Одна из многих связанных с масонами в России.

Шведская система утверждала свое древнее происхождение от ордена рыцарей храма и содержала десять степеней посвящения. Иоанновские степени, более известные под названием «первый отдел»: 1) ученик, 2) товарищ, 3) мастер. Андреевские, или шотландские, степени (второй отдел): 4) ученик-подмастерье, 5) мастер. Рыцарские степени (третий отдел): 6) братья стуарты, или рыцари Востока и Иерусалима; 7) братья-избранники царя Соломона, или рыцари храма (тамплиеры), или Запада, или Ключа; 8) Ближние Святого Иоанна, или братья белой ленты; 9) Ближние Святого Андрея, или братья фиолетовой ленты, называемые часто рыцарями пурпуровой ленты. Десятая

степень - братья розового креста - подразделялась на три класса: Первый состоял из членов капитула, которые не занимали в нем должностей; Второй — из великих должностных лиц капитула; Третий— великий правящий мастер.

Шведская система носила патриархально-иерархический характер, основывалась на принципах самовласти, несменяемости властей и строгом подчинении младших лож и братьев вышестоящим.

В соответствии с присланной в Россию инструкцией, действовавшей до запрещения всех вольнокаменщических работ в 1822 году, во главе вновь образованного союза стоял великий провинциальный мастер — для масонской толпы, а для избранных братьев указывалось, что звание великого провинциального мастера неразрывно со званием великого префекта капитула Феникса и должностью председателя Директории.

Директория управляла капитулом, в нее входили заслуживающие наивысшего доверия члены Капитула. Для масонской толпы она носила название Совета великой национальной ложи. Каждый член Директории имел также двойное название. Она держала под строгим контролем все работы, которые производились в подвластных ложах, ведала вопросами прихода-расхода денежных средств, принятия новых членов, другими словами, требовала и устанавливала «строгое подчинение». В состав ее могли входить лишь масоны, начиная с 7-й степени посвящения. Она подразделялась на две палаты: нижнюю — исполнительную — для масонов 7-8-й степеней посвящения, и верхнюю — законодательную — для масонов 9-й степени. В свою очередь Директория непосредственно подчинялась великому провинциальному мастеру IX провинции, т. е. герцогу Карлу Зюдерманландскому, и в конце каждого года должна была предоставлять ему общий отчет о проделанной работе и в любое время — о каких-либо знаменательных событиях. Однако после того как великим секретарем Великой национальной ложи был избран Иван Васильевич Бебер, который сразу же начал наводить порядок в масонском архиве, выяснилось, что, несмотря на обещания со стороны шведского Верховного капитула, русским братьям были присланы акты лишь до 7-й степени посвящения включительно.

Несмотря на успешное распространение шведской системы среди высших кругов русского общества, капитулу Феникса не удалось объединить под своим руководством все масонские ложи России. Более того, в самом ордене начались раздоры. Среди отечественных каменщиков возникло определенное недовольство первоначально принятой строгой зависимостью от герцога Карла Зюдерманландского, и русские масоны стыдились «покорения российского братства братству шведскому».

Екатерина II настороженно и подозрительно относилась к масонской деятельности. Она не желала распространения власти Швеции на родовое дворянство России, а также и усиления влияния масонов на цесаревича Павла. Императрице стало известно, что шведские масоны прислали русским братьям достаточно крупную сумму денег, что вызвало ее негодование. В 1780 году в печати появилась сатира на масонов под названием «Тайна противонелепого общества», принадлежавшая бойкому перу самой императрицы.

В Москве же, подалее от глаз сиятельной и Великой Екатерины, в конце 1780 года была организована «тайная и сиентифическая» масонская ложа «Гармония», в состав которой вошли князь Н. Н. Трубецкой, Н. И. Новиков, М. М. Херасков, И. П. Тургенев, А. М. Кутузов, И. Г. Шварц, князь А. А. Черкасский, князь П. Н. Энгальчев. «Тайный» характер ложи состоял в том, что о ее образовании не было известно не только непосвященным, называемым в масонских кругах профанами, но и многим масонам; термин «сиентифический» указывал на поиски данной ложей истинной «формы масонства». Ложа «Гармония» объединяла в своих рядах представителей различных масонских систем, стремившихся приобрести самостоятельность в решении вольнокаменщических вопросов. По этой причине ее называют в исследовательской литературе также «эклетической».

Ритуально-обрядовая сторона масонства не являлась обязательной для членов ложи «Гармония». Организация этой ложи явилась своеобразным прологом последующих просветительских преобразований московскими масонами. Она в определенной мере примирила представителей различных «масонских конфессий». Но не только. Значение деятельности ложи Гармонии состояло в том, что было положено начало теоретической разработке мировоззрения отечественных масонов, а вместе с этим и прокладывает свой путь русское масонство как национальное явление в общественной жизни России 18 столетия.

Одна из проблем, стоявшая перед «эклектическим» союзом братьев, — это формальная зависимость от Верховного стокгольмского капитула. Масоны не терпели самозванства в своей среде, и требовалось официальным путем преодолеть создавшуюся ситуацию подчинения всех каменщиков России Швеции. Другая сторона обозначенной проблемы состояла в том, что вера в возможность получения «истинного Света» не была потеряна. В результате И. Г. Шварц, профессор Московского университета, ставший уже известным в масонских кругах, отправился по коллективному решению ложи Гармонии на поиски «истинной формы» масонства за границу.

Ему был дан акт о том, что он является единственным верховным представителем «Теоретической степени Соломоновых наук» в России, посвящен в таинство розенкрейцеров и только ему разрешено организовывать русское розенкрейцерство. Тот же акт назначал Н. И. Новикова рангом ниже — главным надзирателем теоретической степени. Тогда же И. Г. Шварц познакомился с бароном Шредером, который впоследствии приехал в Россию и стал на короткий срок одним из главных лидеров ордена злато-розового креста.

Весной 1782 Шварц вернулся в Москву, а летом того же года состоялся Вильгельмсбадский конвент, на котором Россия была признана VIII совершенно свободной и самостоятельной провинцией масонского мира. Общемасонский конвент принял постановление, по которому отмежевывался от ордена тамплиеров. Место IX провинции осталось вакантным: конвент надеялся, что шведские масоны раскаются и присоединятся к единому масонскому братству.

Московские братья приобрели независимость от шведского масонства в решении вольнокаменнических вопросов, и с этого момента отечественное масонство приобретает самостоятельность. Результатами конвента воспользовались и братья шведской системы масонства в России — они присоединились к вновь образованному союзу. Если «эклектическая» ложа Гармонии положила начала к систематической разработке масонского мировоззрения, то решения Вильгельмсбадского конвента документально утвердили саму возможность подобного рода деятельности. С этого момента можно говорить о начале русского масонства как национального явления.

В конце 1782 года московскими братьями было получено постановление конгресса, и сразу же началась работа по организации провинциального капитула и Директории.

В капитуле приором был назначен П. А. Татищев, канцлером — И. Г. Шварц, казначеем — Н. И. Новиков. В Директории президентом стал Н. И. Новиков. Должность великого провинциального мастера в капитуле осталась свободной. Как полагают, эту должность берегли для наследника престола Павла Петровича. Четыре ложи — «Трех Знамен» П. А. Татищева, «Озирис» князя Н. Н. Трубецкого, «Латона» Н. И. Новикова и организованная князем Г. П. Гагариным ложа «Сфинкс» — получили право на самостоятельное образование новых лож.

Поставленная цель — приобретение независимости — была достигнута, и московские братья постепенно отходят от герцога Брауншвейгского, сохраняя связи с берлинскими розенкрейцерами. Иными словами, Шварц организовал тайный круг розенкрейцеров.

В основание розенкрейцерской деятельности было положено общемасонское вероучение трех иоанновских степеней.

В 1783 году на основании указа о вольных типографиях члены «Дружеского общества» открыли две типографии — одну на имя Н. И. Новикова, другую — на И. В. Лопухина, третья типография, состоявшая из двух печатных станков, размещенных в доме Шварца, предназначалась исключительно для «внутреннего пользования», и ее издания в продажу не поступали.

В сентябре того же года была учреждена «Типографическая компания», из 14 членов которой 12 были розенкрейцерами. Началась просветительская деятельность вольных каменщиков в России.

С началом 1785 внимание правительственных кругов к деятельности московских братьев становится более пристальным. Граф Я. А. Брюс, назначенный после смерти графа З. Г. Чернышева главнокомандующим Москвы, вынудил И. В. Лопухина выйти в отставку. Затем последовала серия указов Екатерины II об осмотре в Москве частных школ и училищ, многие из которых находились под попечительством масонов, об испытании архиепископом Платоном Н. И. Новикова в Законе Божьем и рассмотрении напечатанных им книг. Непосредственной причиной, вероятно, были иностранные связи русских масонов и, главное, их попытки через В. И. Баженова установить связь с Павлом Петровичем. Платон, как известно, признал Новикова «хорошим христианином», но это не остановило императрицу. В 1786 были запрещены все частные школы и больницы, вышел запрет на печать в частных типографиях книг духовного содержания.

В 1784 деятельность русских розенкрейцеров была приостановлена в связи с объявлением высшими орденскими начальниками «силаниума», то есть молчания (на масонском языке). Затем в конце 1786 через барона Шредера пришло первоначально устное предупреждение, а затем официальное сообщение о приостановке с начала 1787 деятельности орденских собраний в связи с распространением «пронырств иллюминатов». Однако это не исключало активного изучения масонами тех материалов, которые были уже получены от берлинских розенкрейцеров и, прежде всего «Теоретической степени Соломоновых наук».

Таким образом, на момент выхода объявления о силаниуме в отечественном масонстве сложилась следующая ситуация: во-первых, главные масонские системы, получившие распространение в России, в своем основании имели три степени — ученика, товарища и мастера. Иоанновское масонство было «массовой формой» мировоззрения русских братьев и именно оно составляло основу системы ценностных ориентации вольных каменщиков.

Во-вторых, существовала тесная взаимосвязь между обрядами и ритуалами в первых степенях масонства «первого Елагина союза», лож барона Рейхеля, «гагаринских лож» и братьев Новиковского кружка. При всем разнообразии масонских систем выделяется исходное внутреннее единство масонства в России.

В-третьих, шведская система во главе с Г. П. Гагариным и московские розенкрейцеры новиковского кружка занимают ведущее положение в масонском движении России, и именно материалы, связанные с их деятельностью, могут дать наиболее представительную и точную информацию о главной линии в религиозно-философских устремлениях отечественных масонов.

В 1792 Новиков, М. И. Багрянский, В. Я. Колокольников и М. И. Невзоров были арестованы, Трубецкой, Лопухин и другие высланы в свои имения.

С восшествием на престол Павла I масоны, находившиеся в опале, были прощены. Новиков, вышел из Шлиссельбургской крепости. Но в 1799 Павел запретил деятельность масонских лож. Это отдельная история. История Наполеона, Индийского похода, Мальты и мальтийских рыцарей. История попытки создания единого анти масонского фронта. Позднее, в первые годы правления Александра I, новый царь подтвердил данный указ. Но вольное каменничество вопреки всему набирает силу, и либеральная политика того времени «сквозь пальцы» смотрит на вновь образованные ложи, а в дальнейшем стремится поставить масонские работы под свой контроль.

В январе 1800 открывается ложа «Умиравший Сфинкс» в Петербурге. В течение пяти первых лет существования она работала в глубокой тайне, затем, в 1803 году, в Москве стараниями розенкрейцеров учреждается тайная ложа «Нептун» под председательством сенатора П. И. Голенищева-Кутузова. Она названа так в память об одноименной ложе 18 века в Кронштадте, которая работала по шведской системе. Новая ложа имела уже другую направленность, хотя и сохранила прежнюю печать и название. Для ее «прикрытия» члены ложи «Нептун» организовали легальную ложу под названием «Гарпократа».

Капитул Феникса, известный масонской толпе в 18 веке под наименованием Великой национальной ложи, в 1810 стал называться Великой директориальной ложей Владимира к Порядку. Под ее властью находились три ложи, которые вели начало от учрежденной в 1773 году ложи «Пеликан», не прекращавшей своих работ, несмотря на различные запрещающие правительственные постановления. В 1805 она была переименована в ложу «Александра Благотворительности к Коронованному Пеликану». Затем в 1809 от нее была образована ложа в честь императрицы «Елизаветы к Добродетели» под председательством масона екатерининского времени А. С. Сергеева. Третья ложа — «Петра к Истине» — открыта в 1810, председательствующий мастер — Е. Е. Эллизен.

Следует отметить, что если в 18 веке основу шведской системы составляло прежде всего родовитое дворянство, то уже с начала 19 века она объединяет более широкие социальные слои российского общества.

К 1810 деятельность отечественных масонских лож различных направлений получила широкий общественный резонанс, и правительство через министра полиции А. Д. Балашова, который был членом ложи «Соединенные друзья» и посвящен в высшие степени, обратилось к масонским лидерам с распоряжением предоставить акты, законоположения и обрядники для ознакомления с их деятельностью. Среди масонов ходили слухи, что поводом к проверке явился донос Фесслера.

В 1811 правительство вернуло просмотренные акты масонских обрядов управляющему Великой директориальной ложей И. В. Беберу (одновременно он был префектом капитула Феникса) и не стало препятствовать распространению лож шведской системы. Правительственный комитет, в работе которого принимал участие М. М. Сперанский (к этому времени он уже был принят в масонское братство), обязал передавать в полицию ежемесячные отчеты о происходящих в ложах событиях.

Надо отметить, что И. В. Бебер предоставил полиции лишь акты иоанновских степеней, а высшие степени шведского обряда остались не просмотрены. А. Ф. Лабзин поступил более радикально: он вообще не давал никаких актов своей ложе Умиравшего Сфинкса.

К этому времени относится восстановление деятельности капитула Феникса с Директорией под названием Верховный Орденский Совет. Главой ордена был избран И. В. Бебер и получил звание «Викария Соломона, Мудрого из Мудрых», что соответствовало высшей степени в шведской системе. В Швеции это звание носил первоначально лишь Карл Зюдерманландский, а в дальнейшем монархи Швеции принимали высшую степень по наследству.

Просветительская же деятельность продолжается в традициях «новиковского» десятилетия, и в январе 1806 под его редакцией выходит первый номер журнала «Сионской вестник», который на сентябрьском номере был закрыт и возобновил свое существование лишь в 1817. Значение «Сионского вестника» в общественной жизни состояло в том, что была сделана первая попытка в создании религиозного периодического издания светским лицом. По существу, это был первый религиозно-философский журнал в прямом смысле этого слова. В круг его интересов входила публикация литературы, которая пользовалась несомненным интересом у розенкрейцеров не только «нового» поколения братьев, но, прежде всего, «старого» масонства екатерининской поры. В январе 1807 начал издавать свой ежемесячный журнал «Друг юношества».

Религиозно-нравственное просвещение составляло одну из целей розенкрейцеров. В 1809 в Москве и Петербурге уже активно велись работы не только в первых степенях иоанновского масонства, но и в «Теоретической степени Соломоновых наук».

В 1802 А. А. Жеребцов открыл в Петербурге ложу «Соединенные друзья», работавшую по французской системе и состоящую на первых порах из петербургской знати. Членами этой ложи были великий князь Константин Павлович, граф Станислав Костка Потоцкий (впоследствии министр исповеданий и народного просвещения в Царстве Польском), А. Х. Бенкендорф, с 1810 года — министр полиции Александр Дмитриевич Балашов, реформатор масонства Игнатий Аврелий Фесслер и др.

Комитет, назначенный правительством для просмотра актов и обрядников, указал на дух вольномыслия французской системы, который при соответствующих условиях может отчетливо проявиться, и задержал разрешение на масонские работы. В свою очередь А. А. Жеребцов заявил, что его ложа никаких отношений с французскими масонам не имеет. Однако решение комитета уже нельзя было отменить, и в 1812 петербургская французская ложа Соединенных друзей была вынуждена присоединиться к директориальной ложе шведского обряда «Владимира к Порядку», чтобы продолжить свои работы.

Эти три направления — розенкрейцерство, шведская и французская системы — выступали основными действующими лицами в масонской истории перед 1812 годом. Были и другие направления, но они не оказали существенного влияния на развитие масонского движения в России. Тем не менее, необходимо отметить, что французская система не оказала того устойчивого влияния на характер философского мировоззрения масонов, какое было у розенкрейцеров и у братьев шведской системы. Главенство и лидерство начиная с 80-х годов екатерининского времени принадлежало именно им.

Во время и после войны 1812 года в русском обществе обострились национально-патриотические чувства. Это не преминуло сказаться на характере масонской деятельности, и, прежде всего на том, что в организационном строении масонских лож занимала ведущую и определяющую роль, как тогда говорили, «русская партия». Естественно, что подобное отношение вызывало недовольство нерусских масонов. Знакомство в ходе войны с Западной Европой усилило внимание дворянских кругов к вопросам демократических реформ. Идеи либерализма и демократизма начали проникать и в масонские ложи, расшатывая патриархальные устои шведской системы и розенкрейцерства.

В июле 1814 мастер ложи «Петра к Истине» Егор Егорович Эллизен (так на русский манер называли Иоганна Георгия Давида Эллизена) написал знаменитое в истории отечественного масонства письмо к великому мастеру директориальной ложи «Владимира к Порядку» В. И. Беберу. В нем он ставил под вопрос необходимость и целесообразность существования высших степеней и подчеркивал, что подлинное масонство связано с тремя степенями иоанновского масонства. Это письмо явилось формальным поводом к тому, чтобы поставить действительно назревшие проблемы в масонском движении России.

Эллизен вступил в капитул Феникса сразу же после возобновления работ в 1811 и был посвящен в высшие степени. Он принадлежал к числу тех немногих братьев, выходцев из средних слоев, которые достигли вершин шведской системы. Для большинства же братьев круга Эллизена в силу уставных требований, которые предъявлялись в шведской системе, этот путь был закрыт. Для выходцев не из России, как и для тех братьев, которые были не в состоянии подтвердить свое родовитое происхождение, достичь «высших градусов» становилось невозможным. Основная масса масонов, поддерживающих Е. Е. Эллизена, были иностранцами. И обе столицы с напряженным вниманием следили за разворачивающейся борьбой между «иностранной» и «русской» партиями.

В уже упоминавшемся письме к В. И. Беберу Е. Е. Эллизен заявил, что капитул Феникса является незаконным образованием. Такое утверждение имело основание: поскольку акты высших степеней не были представлены правительственной комиссии и,

естественно, не были ей одобрены, капитул не имел права разрешать работы в высших степенях. Более того, братья иоанновских степеней и братья высших степеней, как говорилось в письме, оказались в неравном положении: если иоанновским ложам необходимо было представлять регулярные отчеты полиции и указывать полные имена участников масонских работ, то в это же самое время капитул Феникса подобных материалов не представлял, а все масонские документы подписывал лишь орденовыми именами, скрывая подлинные имена участников. Такое несправедливое положение вызывало недовольство среди масонской толпы. Совершенно ясно, что рано или поздно подобные вопросы должны были быть поставлены для системы «строгого наблюдения», к которой и принадлежала шведская система масонства в России. Так оно и произошло. Е. Е. Эллизен в письме особо подчеркивал, что многие масоны выступают за «демократизацию» масонских работ.

Идеи свободы и самоуправления в организации масонской деятельности во многом перекликались с либеральными идеями начала царствования Александра I и радикализмом части русского общества после войны 1812 года.

Е. Е. Эллизен развернул пропаганду высказанных соображений, и они получили поддержку в масонском братстве. Дело в том, что он подчеркивал политический характер шведской системы, способной решать коренные вопросы о власти. В качестве подтверждения им приводился тот факт, что братья низших степеней не знают своих руководителей, и столь строгая система подчинения в Швеции дала возможность Густаву III восстановить монархию. Практически было выдвинуто обвинение шведской системы в иллюминатстве.

Когда в отечественном масонстве наметился раскол, А. Ф. Лабзин обратился с письмом к министру народного просвещения и духовных дел А. Н. Голицину в защиту высших степеней. Другой розенкрейцер, П. И. Голенищев-Кутузов, написал целую серию доносов, обличающих «ложное масонство». Оба опасались, что новые веяния и приход «иностранный партии» могут оказать непоправимое воздействие на судьбу русского масонства.

Несмотря на все усилия И. В. Бебера сплотить братство и остановить «масонскую ересь», процесс размежевания в среде братьев шведской системы продолжался. В результате И. В. Бебер вынужден был подать 26 июля 1815 в правительство записку, в которой высказался в пользу высших степеней как охранителей христианских заветов, подчеркнув при этом, что эти степени были рассмотрены министром просвещения графом Разумовским. Здесь же прозвучало предложение о том, что возможно размежевание среди масонского братства, и Бебер готов учредить в соответствии с древними актами новую Великую управляющую ложу, естественно, с высшими степенями, которая станет работать под непосредственным контролем со стороны правительства, а другие братья шведской системы не будут иметь никаких точек соприкосновения с вновь образованным союзом. Ответным ходом явилось образование Эллизеном союза лож, поддерживающих его программу, и учреждение Великой управляющей ложи для этого союза под названием «Астрея» (в честь богини, олицетворяющей золотой век, о котором мечтали и к которому стремились масоны). В том же году было напечатано уложение новой ложи. Этим был нанесен первый мощный удар по патриархально-иерархической системе управления масонства.

Конституция Астреи пользовалась несомненной популярностью среди масонского братства. Об этом говорит увеличение числа лож образованного союза: если в 1818 в него входило 18 лож, то в 1820-1821 их было уже 25. Иоанновское масонство с его тремя простейшими степенями вновь набирало силу и становилось приоритетным. Союз Астреи, благодаря выпуску своих документов, считался в глазах русского общества «истинным» масонским союзом.

Однако капитул Феникса не сдавал своих позиций. В 1816 «Великая Директориальная ложа Владимира к Порядку» была закрыта и заменена на новую Великую провинциальную ложу. Это уже был третий образ патриархальной шведской системы.

Правительственные круги согласились на существование в России двух великих управляющих лож: Великой провинциальной и Астреи. Между этими ложами было подписано соглашение о дружбе. Но стремление к построению универсальной системы масонства не угаšlo, и борьба между ложами за влияние среди масонов продолжалась.

Неожиданно для всех И. В. Бебер, который долгое время стоял во главе капитула Феникса и пользовался уважением у братьев высших степеней, вышел из Великой провинциальной ложи и примкнул к союзу Астреи. Это был, безусловно, сильный удар по патриархальной шведской системе масонства России. Так поступили и ряд других высших должностных лиц капитула Феникса.

Власть в капитуле перешла к графу М. Ю. Виельгорскому. Граф находился под большим влиянием мистиков-розенкрейцеров С. И. Гамалеи, А. Ф. Лабзина, И. А. Поздеева, Р. С. Степанова и нередко произносил в ложах речи, которые были сочинены этими старшими братьями. Духовная близость розенкрейцеров и лидеров высших степеней шведской системы стала уже традицией для масонского движения России.

Разногласия между представителями лож шведской системы были вызваны не только разрешением вопроса о статусе высших степеней, но и вопросами об истоках мистической практики и теории масонства. Для мистического учения вопрос о преемственности и сохранении мистического знания является существенным и важным. По этой причине реформа Е. Е. Эллизена поставила под сомнение прежде всего мистическую сторону масонского учения.

Поскольку союз Астреи официально провозгласил веротерпимость ко всем масонским системам, то этим воспользовались «братья высших степеней». Они предложили организовать при Астрее особый обрядовый капитул, который и ведал бы этими высшими степенями. В результате вновь возникла парадоксальная ситуация: союз, который по первоначальному замыслу был призван отвергать высшие степени, в реальности их охранял. Капитулу Феникса таким юридическим и политическим ходом удалось сохранить верность старым традициям. Весной 1822 после различных перипетий произошло объединение двух российских союзов. Первоначальное единство было восстановлено. Но ненадолго.

В александровскую эпоху иоанновское масонство сохраняло свое значение и служило массовой формой масонства, получившей распространение среди представителей различных масонских систем. Разногласия же касались прежде всего способа управления масонскими ложами. Но правительство было, безусловно, осведомлено даже о тех братьях, которые пытались вести свою работу «тайным» образом.

Внутренняя политика Александра I менялась. Это касалось и отношения к масонам. Первоначально, в 1821 году, были закрыты ложи в Польше. В декабре того же года по доносу одного из служащих остановлены работы ложи А. Ф. Лабзина. Тогда же был наложен запрет на распространение масонских песен и других сочинений подобного рода.

1 августа 1822 последовал высочайший рескрипт на имя графа В. П. Кочубея о закрытии всех лож России. Причиной это были занятия братьев «сокровенно предметами политическими». Многие из декабристов были членами различных масонских лож, организационная структура ранних декабристских организаций «Союза спасения» и «Ордена русских рыцарей» отчасти воспроизводила структуру лож. Будущие декабристы участвовали в работе лож, известных правительству и неизвестных.

21 апреля 1826 одним из первых рескриптов на имя министра внутренних дел Николай I подтвердил запрещение деятельности масонских лож. Однако масонские братья собирались тайно.

Совершенно очевидно, что масонское мировоззрение оказалось устойчивой формой сознания в русском обществе, если с момента его гражданского рождения насчитывается

90 лет. Но и после запрещения масонских лож в 1822 году их идеи не угасли, найдя свое продолжение в последующих десятилетиях 19-20 вв. Ничто так не говорит о укорененности масонства в русскую почву, как следование традициям и развитие этих традиций. Это является одной из причин выделения масонского философского мировоззрения как национального явления.

Во второй половине 19 века изобретатель П. Н. Яблочков во Франции создал ложу «Космос», в которую были приняты М. М. Ковалевский, Н. А. Котляревский, Е. В. Де-Роберти и другие. От ложи «Космос» были созданы отделения в России, но наиболее массовые формы возрождение лож приняло после Манифеста 17 октября 1917 года. При этом главными были два направления: последователи и сторонники Ковалевского придерживались мнения, что братья должны верить в Бога, а сторонники Е. И. Кедрина придерживались принципа свободы вероисповедания. Первые добивались присоединения к «Великой ложе Франции», а вторые — к «Великому Востоку», их было большинство. В ноябре 1908 прошел Первый российский масонский конвент, на котором обе ветви масонства договорились о союзе и были сформированы руководящие органы в России: Верховный Совет и Совет 18-ти (для братьев высших капитулярных степеней). Среди членов лож было много представителей партий кадетов, эсеров и других партий либеральной ориентации, так или иначе ориентированных на свержение самодержавия. После разоблачения провокаторской деятельности Азефа, ряд масонов высших степеней (в т. ч. Кедрин) были обвинены в излишней болтливости, в 1910 новые руководители, А. М. Колюбакин и князь С. Д. Урусов, резко ограничили связи в «Великом Востоке Франции». В дальнейшем политизированные братья к 1915-16 гг. составили большинство среди членов лож. Ложа «Розы» состояла из депутатов Государственной думы, фактическое руководство масонскими ложами России осуществлялось секретарями Верховного совета, среди которых можно назвать таких, как в 1915-16 А. Ф. Керенский, с июня-июля 1916 А. Я. Гальперн. В состав членов «Розы» входили Е. П. Гегечкори, М. И. Скобелев, Н. С. Чхеидзе, И. Н. Ефремов, А. И. Коновалов. Встречаясь на собраниях, эти деятели, формально различной политической ориентации, обсуждали и согласовывали свои действия в Думе. Своя ложа объединяла журналистов либеральных и левых изданий. Перед Февральской революцией в состав ложи «Великий Восток» вошел и большевик И. И. Скворцов-Степанов. Ряд членов Временного правительства продолжал встречи в ложах и после прихода к власти, но такие видные политики как князь Г. Е. Львов, П. Н. Миллюков, М. В. Родзянко были настроены антимасонски.

После Октябрьской революции деятельность масонов была прекращена.

Статья кончалась в духе времени словами «Они зовут к свободе для власть имущих, к братству для власть имущих, к равенству для власть имущих. И путь к счастью они ищут в миазмах революционного дурмана...». Я тогда еще отдал должное отваге автора, а сейчас, сидя в мягком кресле авиалайнера приближавшегося к Земле Обетованной, опять поразился его прозорливости. Но в данном случае меня не интересовала история русского масонства. Я летел на встречу с вольными каменщиками в страну, откуда вели свои корни все масоны мира. Я ждал откровений о масонских секретах и тайнах.

«Пристегните ремни» - на трех языках провещала стюардесса, и самолет мягко пошел на посадку в аэропорту имени Бен-Гуриона города Тель-Авива.

## Глава 2

### Земля, текущая молоком и медом.

Брюхатый БОИНГ все-таки тяжело плюхнулся на раскаленную полосу аэродрома, так же тяжело подрулив к третьему терминалу воздушных ворот Святой Земли. Новый третий терминал аэровокзала Бен-Гурион строился для того, что бы приветливо распахнуть свои двери для тысяч и тысяч гостей и паломников, должных устремиться бы сюда на

всемирный праздник Миллениум или, выражаясь просто по-русски, на встречу третьего тысячелетия от рождества Христова. В силу разных причин ворота эти не были распахнуты. То ли поток туристов подкачал, будучи напуганным вспыхнувшей интифадой, то ли второй поток, поток инвестиций иссяк,... в общем, причин хватало. Но наш лайнер подкатил к кишке ведущей в новый терминал, что позволило мне оценить могущество масонского братства, открывшего его к моему прилету. Пройдя по кишке и немало поблуждав по многокилометровым коридорам, подобно Моисею, блуждавшему по пустыне Синай, я оценил достоинство слегка урчавших и несших прохладу кондиционеров. Потому, как если бы на меня палило солнце пустыни Синай, то я, увешенный кофром с камерой, штативом, фотокамерой и разными другими прибабасами, до светлых вод Иерихона вместе с Моисеем не дошел бы точно.

Выйдя после контроля в духоту и липкую жару израильского утра, я опять безоговорочно поверил в проницательность братьев. Молодой человек, безошибочно подошедший ко мне и назвавший меня по имени, ждал именно меня для доставки в гостиницу. На мое замечание о проницательности братьев масонов, он рассмеялся в голос, заметив, что не найти меня в толпе прилетевших мог бы только слепой или человек ни разу не видевший, как выглядит кофр видеокамеры и упакованный штатив.

Мой личный Моисей повел, вернее повез, меня в страну, где реки текут молоком и медом. Оказался он москвичом, плотно имевшим в прошлой своей жизни отношение к Останкинскому телевидению. В недолгой дороге от аэропорта до набережной Тель-Авива он между делом выспросил у меня, что, где, как, и при помощи какой аппаратуры, я собираюсь снимать, и какие приоритеты я хотел бы соблюсти. Тонкость и ненавязчивость разговора и получения информации, заставили меня восхититься профессионализмом моего визави. Таким образом, к моменту моей выгрузки у дверей гостиницы, мой творческий план был согласован, откорректирован и принят.

Далее я позвонил своему будущему оператору, который тоже оказался, хотя и не москвичом, но питерским парнем, знающим наше телевидение не понаслышке. Мы договорились с ним о встрече на набережной у манящего своими волнами синего Средиземного моря, там, где столики нависают над бухтой, приютившей десятки яхт. Следующий мой звонок был по заветному телефону, который был передан мне еще в Москве. На том конце провода, хотелось написать мне, но это было бы смешно в век мобильных телефонов, поэтому на той трубке мне ответили на иврите, а после моего автоматического «Здравствуйте», перешли на русит, как говорят здесь, и представились - Абир Риттерсхофф. Далее, я узнал, что он будет нашим вторым Моисеем, который раздвинет перед нами Красное море секретов и запретов, и проведет по пустыне масонских тайн, ставя своей целью все-таки выход к Земле Обетованной, под коей он подразумевал интервью со старейшими масонами Израиля. Поинтересовавшись, нашими ближайшими планами он скороговоркой выдал краткий курс истории масонства в этих краях:

- В прошлом году Великой Ложе государства Израиль исполнилось 50 лет. На самом деле же масонство старше, много старше... И, говоря откровенно, вряд ли ведет свое происхождение из Храма царя Соломона, сына Давидова, как говорит легенда... Чтобы в Израиле – да не быть масонам? 83 масонские ложи сегодня обеспечивают тягу наших соотечественников к тайному. Последняя – 83-я – ложа создана совсем недавно, и объединяет она фокусников – среди масонов почему-то много представителей этой профессии, - Он хмыкнул в трубку, - Народу в ложах негусто – на весь шестимиллионный Израиль насчитывается всего 3000 «братьев», как называют друг друга масоны. Для сравнения – в 12-миллионном Нью-Йорке масонов – 97 000 человек. И это только если говорить о «регулярных» послушаниях! – Он явно торопился, но хотел ввести нас в курс дела, - Вернемся, опять же, к легенде. А она связывает происхождение масонства со строительством Иерусалимского Храма. Участники великой стройки были разделены на три

разряда – учеников, мастеров и подмастерьев... Впрочем, найти полный текст масонской легенды в Интернете вам не составит труда. Прочтите его, чтобы убедиться – посвятительская цепь много старше, восходит к жреческим династиям Египта и Шумера... Кстати говоря, еврейская традиция не знает ничего, подобного масонским обрядам.

- Тогда при чем здесь Храм? – вставился я.
- погодите, доберемся и до Храма... Согласно официальным данным, первая Великая Ложа была создана в Англии в 1717 году. Образовалась она из слияния четырех – наиболее крупных – лондонских лож – из чего следует, что масонство уже устойчиво существовало к этому времени. Самая старая масонская книга, которую мне приходилось держать в руках, была издана в 1585 в Германии. Существуют еще более старые манускрипты – вплоть до знаменитой «поэмы Региуса». Оригинальный манускрипт этой поэмы находится в Королевской Библиотеке Британского Музея. Согласно одним оценкам, документ датируется 1427-1445 гг., по мнению Доктора Оливера это копия книги конституций, принятой Общей Ассамблеей, в 926 году, в Йорке, согласно другим экспертам - это документ 1390 года. Так для чего на протяжении сотен лет (на самом деле – тысячелетий) существуют масонские ложи? Неужели только для того, чтобы обеспечивать работой «вольных каменщиков», строящих дворцы и соборы по всей Европе?
- А...- попытался вставить еще раз.
- ...Попасть в масонскую ложу не так-то просто, - Говорящий говорил, не дав его перебить, - Тем более в Израиле – пожалуй, местные ложи гораздо более закрыты и консервативны, чем европейские (за исключением, пожалуй, Английской матери-ложи), - Как бы прочитав мои мысли ответил он, - Для начала вас должен пригласить какой-то из членов ложи на «белый стол» - так называются банкеты, которые обычно проводятся после «работы» - заседания в Храме (это внутренняя часть ложи, куда закрыт допуск посторонним). За накрытым столом встречаются и братья, и «профаны», как называются не масоны на масонском жаргоне. Ивритский термин для обозначения профана – «хилони», то есть «светский». Бывает забавно видеть, как светские «братья» именуют своих религиозных гостей «хилоним»...
- Профаны - это мы, - Уточнил я.
- За «белым столом» произносятся тосты – обязательно за Президента государства Израиль (подобный тост произносится в любой стране – этим масоны подчеркивают свою лояльность к власти), потом за Великого мастера, потом за «мастера стула» данной ложи... Ну и – разговоры, лекции, часто очень интересные – но с учетом сохранения масонской тайны. Если вам понравится (и если понравитесь вы) – можете просить о вступлении в ложу. Быть масоном – это много прав, но еще больше обязанностей. Ваше заявление рассмотрят, и если все будет хорошо, вскоре вы перейдете в статус «кандидата». «Белые столы» устраиваются в складчину. Гости за них не платят, а кандидаты, хотя еще и не являются полноправными масонами, должны вносить свою долю. Работы в Израильских ложах ведутся на всех языках – на английском, на испанском, на румынском, на турецком... Официальным рабочим языком Великой ложи является иврит. Так что, учтите, если вы недостаточно владеете ивритом, то ваша просьба о приеме может быть отвергнута. А если говорить откровенно, то для «работ» в ложе требуется изрядное знание Святого Языка, чтобы понимать тексты церемоний, написанных на танахическом иврите.
- А как же наши? – Патриотично возмутилась во мне демократическая жилка.
- Русскоязычных лож в Израиле пока нет, хотя русскоговорящих братьев накопилось уже столько, что этот вопрос возникает постоянно. Быть масоном – это стоит денег, хотя и не столько, сколько думают профаны. Тем не менее, вы должны иметь возможность уплачивать членские взносы, покупать себе регалии и

участвовать в «белых столах». Все эти удовольствия обойдутся примерно в 200 шекелей в месяц (приблизительно 50 долларов), хотя бывают люди, которые тратят на свою «масонскую жизнь» целые состояния. Они покупают дорогие книги, лучшие регалии, и ездят на международные масонские мероприятия... Скажем, в мою «материнскую ложу» (так называется ложа, в которой вы впервые увидели «масонский свет») входит один из Ротшильдов. Согласитесь, что он может себе кое-что позволить...

- А что происходит внутри Храма? – Забегая вперед, постарался я открыть тайну.
- Кое-что можно рассказать, не нарушая масонской тайны. В Храме проходят церемонии и читаются лекции. Какого рода эти церемонии – я сейчас постараюсь вам объяснить. Вы никогда не задумывались, для чего был построен Иерусалимский Храм, если Бог в принципе невидим? Для чего материальные предметы нематериальному Творцу? Конечно, Храм в Иерусалиме был построен не только для Бога, а скорее для людей. Чтобы они на грубых материальных предметах, воплощающих силы Божьи такие как Менора – Хесед, золотой стол для хлебов предложения – Гвура, ну, знающие люди меня поймут, могли наглядно увидеть, как Творец управляет Творением. Нечто подобное происходит в масонских Храмах. С помощью специальных церемоний человек получает возможность поработать над своим духовным состоянием. Любой человек, интересующийся масонством, наверняка слышал о «диком (необработанном) камне» и «отесанном камне», стоящих в масонских храмах. Символика их проста – они символизируют «дикую душу» и «обработанную душу». Поэтому собирающиеся в ложах люди называются «вольными каменщиками» - не камень они обрабатывают, а собственную душу, и строят духовный Храм. Розенкрейцеры для тех же целей пользовались алхимической терминологией, говорили о «зеленом льве» и «философском камне». На самом деле существенной разницы между масонами и розенкрейцерами нет, что бы об этом не говорили блюстители масонской чистоты. Цель у них одна и та же – создание идеального человека... И ведут они происхождение с одной и той же неведомой дали – недаром и розенкрейцерская легенда, и книги отдельных масонских мистиков говорят об Атлантиде... Есть надежда, что все это вы увидите, - В голосе его было сомнение, - Однако вернемся в ложу. Там совершенно запрещены религиозные споры, и любые разговоры о политике. В израильской атмосфере это обстоятельство придает особую прелесть заседаниям братьев. Если вы член ложи – у вас есть место, куда раз в месяц можно прийти в нарядном костюме, поговорить об истории, мистике, философии. Хотя умному человеку членство в ложе может дать много больше!
- А что? – Попытался я открыть вторую тайну. Вопрос мой был не замечен.
- В Израиле существует только «регулярное», то есть признанное Английской матерью-ложей масонство. Вы можете подняться до степени мастера в обычной ложе, или на целых 33 степени, если станете членом Шотландского обряда... Существует еще «нерегулярный» обряд Мемфис-Мицраим, полный неописуемых тайн и невероятной мистики – там 99 ступеней (из них 90 инициатических, а еще 9 – административных), но в Израиле он не функционирует, хотя одна из первых лож, созданная в Яффе в конце 19 века, работала именно по этому обряду. Однако Мемфис-Мицраим принимает в свои ряды женщин, а англичане, известные женоненавистники, не могут потерпеть такого грубого нарушения древних уставов. Инициатическая цепь появилась неведомо когда, - Он замаялся, - лучше я не буду пугать вас своими предположениями, и не завтра умрет. Израиль – а точнее, Святая Земля – одно из самых важных звеньев этой цепи. Так что тот, кому удалось отбесать камень для Небесного Храма, должен этим гордиться.

Проговорив это все скороговоркой, невидимый и неосязаемый брат Абир Риттерсгофф, сделал паузу и сказал:

- Пока я буду договариваться о наших дальнейших планах, советую вам снять старый Яффо, - Потом подумал, - Почитайте в материалах, которые вам пришлют о начале масонства в Израиле. Вам станет понятен мой совет.
- А что за легенда про Храм? – Успел спросить я.
- Да о ней вам расскажет любой масон. Кроме того, она есть во всех книгах. Бай! – Совершенно по-американски попрощался он и совершенно по-русски добавил, - Созвонимся.

Для начала я посмотрел, что нам искать в Яффе, и наметил съемки на следующий день в этом городе - морских воротах Иерусалима.

Листая материалы по истории масонства в Израиле я понял, что оно так же многолико и так же многообразно, как и все в Израиле. Историческое масонство отличается здесь от реального, как старый Яффо - от небоскребов нового Тель-Авива. А легендарное - от исторического и реального, как древние стены Иерусалима - от новых кварталов Гуш-Дана (большого Тель-Авива) или извилистых улочек того же Яффо.

Не отказывая себе в удовольствии посреди серой московской осени окунуться в теплые воды синего моря и сесть на солнышке под цветастым зонтиком среди пальм с бокалом холодного пива, я, тем не менее, достал заранее заготовленные, так называемые, масонские легенды. Итак, легенда первая, о строителе Храма Хираме. Изложим ее по тексту журнала «Изида» за декабрь 1910 года, в надежде, что тогда еще пытались излагать более объективно и менее попсоно.

## Легенда о Хираме

Соломон – Великий царь Израильский и сын Давидов, решив построить Храм, поручает построение его Хираму, предводителю избранных людей в количестве 30000, управляемых 300 мастерами. Хирам делит работников на три категории: изготовителей металлических предметов, каменщиков и плотников.

В каждой категории имеются ученики, товарищи и мастера, получающие различную заработную плату.

Ученики получают мзду свою у колонны Jakin, товарищи - у колонны Bohas, а мастера - в среднем пространстве (т.е. между колоннами).

Во избежание обманного присвоения младшими разрядами более высокой заработной платы трем степеням сообщаются особые знаки, *прикосновения и слова*. Ученическим словом служит Jakin, товарищеским - Bohas, а мастерским - полное всеобъемлющего, глубочайшего символического и реализационного значения третье каббалистическое имя Божие, изображаемое 4 буквами *Jod-He-Vau-He*.

Три товарища Jubelas, Jubelos, Jubelum (имена условные и в различных редакциях легенды заменяются другими) задумывают овладеть мастерским словом для присвоения себе ненадлежащей мзды. Для этого они поджидают Хирама у трех врат Храма в час его вечернего обхода. У *Южных* врат Великого Мастера встречает Jubelas и требует от него раскрытия мастерского слова под угрозой смерти. Хирам отвечает с достоинством, что познание этого слова *возможно* лишь тому, кто сумеет своим усердием и опытностью в работе заслужить соответствующую степень. Jubelas наносит ему удар тяжелой железной линейкой, длиной в 24 дюйма. Удар приходится по *шее*, Хирам отступает к Западным вратам, но там стоит Jubelos, повторяющий требование товарища. Архитектор отвечает *молчанием* и получает *наугольником* удар *против сердца*.

У него хватает силы дотащиться до *Восточных врат*, где его противником является Jubelum, умерщвляющий его ударом *молотка* по *лбу*. Убийцы скрывают тело в храме под каменной громадой, а позже, под покровом ночи, относят его в ближайший лес, где и хоронят, отметив могилу *зеленой ветвью акации*.

Соломон, обеспокоенный исчезновением Архитектора Храма, посылает на розыски сначала 3 Мастеров, а затем 9 Мастеров. Хирама ищут сначала в Храме, потом вне его. На

седьмой день разыскивается его могила, отмеченная ветвью Акации (в некоторых версиях легенды могила узнается по особому сиянию, исходящему из нее, а ветвь Акации полагается на нее нашедшими ее Мастерами). Для извлечения тела из могилы, царь посылает 15 мастеров и вместе с тем поручает им переменить мастерское слово (из опасения, что оно было исторгнуто у Хирама его убийцами). За новое слово они должны принять первое из тех, которые будут произнесены ими при извлечении тела из могилы. Откопав тело, мастера пытаются прикоснуться к указательному и среднему пальцам его руки. При этом вследствие разложения *плоть отделяется от костей*, что побуждает мастеров воскликнуть *Мак бенач* (что и дает в переводе отмеченную курсивом фразу; иногда переводят - *тело истлевет*).

В большинстве версий, за этим следует описание погребения Хирама во Храме в присутствии всех Мастеров, украшенных своими запонами (фартуками) и другими атрибутами, в числе которых отмечаются белые рукавицы, свидетельствующие о невинности мастеров в происшедшем злодеянии. На гроб, по велению царскому, возлагается серебряная треугольная бляха с изображением старого мастерского слова в знак благодарности покойному за оказанную твердость в хранении тайны.

Главного убийцу находят благодаря собаке, выдающей его убежище (пещеру близ источника), и умерщвляют.

Остальные два преступника кончают жизнь самоубийством, низвергаясь в каменоломню, над которой они нашли было себе приют.

Головы убийц доставляются Соломону.

Для полноты прибавим, что во многих версиях легенды изменены наименования врат храма, у которых Хираму наносят удары, причем, однако, смертельный удар всегда наносится у Восточных врат.

Встречаются вариации и в других подробностях рассказа, что впрочем не отзывается на существе его символических истолкований.

Скажем теперь несколько слов о самих толкованиях легенды. Их несколько, и вопрос о восхождении от грубых истолкований к более тонким, стоит в прямой зависимости от индивидуального развития лица, которому передана легенда.

Простейшим толкованием является социальное.

В самом начале легенды мы видим явное указание на идеал общественного строя, создаваемый распределением строителей Храма на категории.

Здесь доминируют две идеи: 1) Общественная роль человека должна определяться его природными способностями (лица, обрабатывающие металлы, каменщики, плотники). 2) Иерархическая ступень работника должна определяться его знанием и заслугами в области его специальности (ученики, товарищи, мастера).

Тут же проводится указание на необходимость крайней осторожности при сообщении деятелям сведений, раскрывающих общий характер их деятельности на соответственных ступенях (проходные слова, знаки, прикосновения).

Указаны и опасности, возникающие для общества в силу нравственного несовершенства многих его деятелей (заговор трех товарищей, обусловленный эгоистическими их побуждениями), а равно и средства для борьбы с таковыми (непоколебимая самоотверженная стойкость и твердость Хирама).

Имеется явное указание архитектора на путь, спасительный для лиц, терзаемых жадной благ или почестей (Хирам говорит товарищу Jubelas у Южных врат, что эти блага достигаются лишь трудом и знанием).

Наконец, легенда повествует, что возмущившийся эгоизм может лишь временно восторжествовать над глубокой идеей, что добродетель в конце концов торжествует, а порок всегда бывает наказан, и часто самолично приводит в исполнение свое наказание.

Астрономическое толкование легенды также не представляет особых трудностей. Легко догадаться, что речь идет о годовом цикле Солнца, которому уже в летнее солнцестояние (южные ворота) грозит опасность: дни (линейка в 24 дюйма символизирует

сутки) начнут убывать, но солнечная тропа еще может быть использована разумно (вышеприведенные слова Хирама первому убийце). Осеннее равноденствие (Западные врата) уже влечет за собой онемение природы (Хирам молчит), приводящее сначала к осени, а потом и к зиме. Лишь весной (Восточные врата) умершее солнце (пораженный Хирам) возрождается для *новой жизни*.

В *моральном* толковании следует обратить особое внимание на *борьбу* духовного света (Хирам) с тремя его убийцами (жажда власти, ложь и невежество), на 9 мастеров, символизирующих основные масонские добродетели, и на зеленую ветвь Акации, служащую символом *надежды*, как *связи видимого мира с невидимым* (шестой Аркан Тарота, соответствующий знаку Vau (Vau) еврейского алфавита).

Нельзя не упомянуть и о более высоком герметическом толковании легенды.

Здесь, конечно, понимание ее смысла всецело зависит от степени посвящения познающего ее лица.

Так излагает эту легенду старый пыльный журнал, времен дореволюционных масонов и революционных идей.

Впрямую с легендой о Хираме связана легенда, о самом Храме. Я вспомнил, как слышал ее от братьев ложи Феникс.

## ЛЕГЕНДА

### О Храме Соломона, масонском символическом храме и Небесном Иерусалиме.

Одним из истоков масонского символизма, одним из его базисов, является легенда о строительстве Храма Соломона. Само строительство, его детали и связанные с ним легенды представляют неисчерпаемый источник вдохновения для трудов каждого масона, а легенда о Хираме стала вершиной современного символического масонства. Важность темы строительства Храма Соломона отражается также в том факте, что многие историки и исследователи масонского символизма ведут отсчет истории масонства именно со времени строительства Храма. Но наиболее ценным для современного Вольного Каменщика является именно символическое и легендарное наследие строителей Храма.

*"В четыреста восьмидесятом году по исшествии сынов Израилевых из Египта, в четвертый год царствования над Израилем ... начал он (Соломон) строить храм Господу" (3-я Цар., 6, 1).* Строительство Храма было поистине благословленным свыше предприятием (*"Он построит дом имени Моему..." (2-я Цар., 7, 13)* – слова переданные Давиду через пророка Нафана о его потомке Соломоне, а также слова, обращенные непосредственно к Соломону: *"Вот ты строишь храм; если ты будешь ходить по уставам Моим, ... , и соблюдать все заповеди мои, ... , буду жить среди сынов Израилевых, и не оставлю народа Моего Израиля" (3-я Цар. 6, 13)*), а Ковчег Завета со скрижалями, на которых Моисей изобразил Десять Заповедей на момент строительства еще не был утрачен.

Храм был великолепен: *"И построил он храм ... и обшил храм кедровыми досками" (3-я Цар., 6, 9), "И обложил Соломон Храм внутри чистым золотом..." (3-я Цар., 6, 21).* Золотом были отделаны и давир (место для помещения Ковчега Завета, Святая-Святых) и жертвенник, помещавшийся перед давиром. *"И сделал в давире двух херувимов из масличного дерева..." (3-я Цар., 6, 23). "И поставил он херувимов среди внутренней части храма. Крылья же херувимов были распростерты, и касалось крыло одного одной стены, а крыло другого херувима касалось другой стены; другие же крылья их среди храма сходились крыло с крылом" (3-я Цар., 6, 27), "И обложил он херувимов золотом" (3-я Цар., 6, 28).*

Фигуры херувимов, символизирующие хранителей божественной славы и таинства откровения, располагались в Храме, как бы защищая место Ковчега Завета и все

внутренне пространство Храма, херувимы также были в Святой-Святых скинии Моисея, склоненные над Ковчегом Завета, на его крыше (там, где Моисей слышал откровения, данные ему Всевышним, (Исх. 25, 22)). Пророк Иезекииль в своем видении также описывает херувимов в четырех лицах – льва, быка, орла и человека (Иез., 1, 5-12). Аллегорически эти животные, включая животное с лицом человека, "исполненные очей", находятся подле Агнца, Альфы и Омеги в Откровении Иоанна (Откр., 4, 7-8).

Обработка дикого камня для закладки стен и основания Храма производилась вне места строительства. *"Когда строился храм, на строение употребляемы были обтесанные камни; ни молота, ни тесла, ни всякого другого железного орудия не было слышно в храме при строении его"* (3-я Цар., 6, 7). Вольный Каменщик, входя в ложу, также символически или мысленно "оставляет все металлы у порога храма", - без этого акта работы в ложе, в символическом храме масонства, оказываются невозможными. Звук металла, суетность мира и мысли о сиюминутном не должны проникать в ложу и нарушать гармонию в ней, также как Храм Соломона, строение во славу Всевышнего, не могло быть возведено в шуме и грохоте металлических орудий при обработке камня.

*"На кедрах внутри храма были вырезаны подобия огурцов и распускающихся цветов; все было покрыто кедром, камня не было видно"* (3-я Цар., 6, 18). Примечательно, что в очертаниях рисунков резьбы на стенах храма прослеживается сочетание символов с активным или инициатическим началом, "подобий огурцов", с символами пассивного или воплощающего начала, распускающимися цветками. Возможно, истоки таких символических изображений на стенах Соломонова Храма берут свое начало в Египте, символические традиции которого были сохраняемы предками строителей в течение 480 лет после исхода из этой страны. Распускающийся цветок также ассоциировался с хрупкостью или красотой, тонкостью и интимностью процесса духовного раскрытия и расцвета, а полностью раскрывшийся бутон цветка может пониматься как солнечный символ. В средние века сочетание активного символа копья и раскрывающейся розы, на которую падают капли крови с копья, также использовалась христианами мистиками для изображения процесса духовного развития.

Сочетание символов с активным и пассивным смыслом также видно в изделиях для Храма, изготовленных мастером Хирамом из Тира, *"сыном одной вдовы"*, обладавшим *"искусством и умением выделывать всякие вещи из меди"* (3-я Цар., 7, 14) и явившимся прообразом Хирама Абиффа из масонской легенды: *"И сделал он литое из меди море..."*, *"Оно стояло на двенадцати волах..."*, *"Подобия огурцов под краями его окружали его..."*, *"Толщиною оно было в ладонь, и края его, сделанные подобно краям чаши, походили на распутившуюся лилию..."* (3-я Цар., 7, 23- 26).

*"И сделал он десять медных подстав..."* (3-я Цар., 7, 27). На сделанных Хирамом подставах *"изображены были львы, волы и херувимы..., а выше и ниже львов и волов – развесистые венки"* (3-я Цар., 7, 29). "Лев колена Иудина" - так иногда называют Соломона. Если считать, что вол или бык, лев в своем символическом значении также были принесены предками строителей из Египта, то изображения вола могут быть проассоциированы с египетским быком Аписом, материальнымместилищем духа Осириса, символом материальной субстанции, растворившей сущность Осириса, содержащим в скрытом виде семена или элементы его духовной природы. И если лев пожатием лапы поднимает Осириса из мертвых, то сочетание изображений льва и вола может означать сочетание иницирующей, солнечной силы с семенами духовной природы, содержащихся в материальной природе быка, воскрешение духа из материальных оков плоти. Венки же на изображениях поразительно ассоциируются с ветвями акации, а херувимы на подставах олицетворяют спутников или охранителей таинства воскресения. Книга в руках Альфы и Омеги из Откровения Иоанна *"написанная внутри и отвне, запечатанная семью печатями"* (Откр. 5, 1), чем-то напоминающая те, первоначальные скрижали Моисея, данные ему Всевышним, читать которые можно было с обеих сторон и которые Моисей разбил, увидев израильтян, поклоняющихся золотому

тельцу (*Исх. 31, 15-19*), также может быть открыта Агнцем который есть *"лев из колена Иудина, корень Давидов, победил и может раскрыть книгу и снять семь печатей ее"* (*Откр. 5, 5*).

*"И поставил столбы к притвору храма; поставил столб на правой стороне, и дал ему имя Иахин, и поставил столб на левой стороне, и дал ему имя Воаз"* (*3-я Цар. 21*) – колонны, которые также часто ставятся в мasonicком символическом храме. Аллегорически эти колонны соотносятся с понятиями Силы и Красоты, Жесткости и Милосердия, Логики и Интуиции, Черного и Белого. Они две крайние оси или колонны каббалистического Дерева Сефирот, которые есть основа и от которых нужно пройти к третьей оси, колонне Мудрость, а вместе три колонны, Мудрость, Сила и Красота составляют фундамент, базисную философскую трилогию символического масонства.

Камень Основания, "Эвен а шетия", на котором стоял Ковчег Завета в помещении Святого-Святых, представлял собой скальный выступ Храмовой Горы и, поскольку звук и шум металла не допускался при строительстве, то он не был обтесан и представлял собой Дикий Камень. Камень Основания как бы вырастает непосредственно из земли, привязан к ней и является Диким Камнем Земли. В более широком аспекте, чем объект труда масона-ученика, обтесывающего резцом разума и молотом воли неровности Дикого Камня профанского сознания, Камень Основания воплощает и символизирует образ первоматерии - *matéria prima*, основание мира. Если сознание человека в его профанском состоянии (в виде Дикого Камня) привязано к миру материальному, к земле, то Дикий Камень Земли, Камень Основания несет в себе обобщающий смысл Дикого Камня профанизованного сознания, - он не подлежит обработке, но несет в себе идею рождающего, питающего, поддерживающего принципа Земли.

И Соломон *"строил его семь лет"* (*3-я Цар. 6, 38*), подобно семи годам, проходящим от состояния профана до мастера-масона, но тот Храм, который строят Вольные Каменщики, стоит не на земле, - это Духовный Храм, он подобен Новому Иерусалиму из Откровения Иоанна.

Когда *"...Агнец снял первую из семи печатей"* книги жизни, и *"вот, конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он ... чтобы победить"* (*Откр., 6, 1-2*), подобно Ученику-каменщику, рожденному вновь для духа, инициированному для нового пути. *"И когда он снял вторую печать"* и *"вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано было взять мир с земли ... и дан ему большой меч"* (*Откр., 6, 3-4*), а путь его подобен пути Подмастерья, вступающего на путь опыта. *"И когда Он снял третью печать"* и *"... вот, кон вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей."* (*Откр., 6, 5*), а путь его подобен пути Подмастерья, прошедшего свои странствия. *"И когда Он снял четвертую печать"* и *"... вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть..."* (*Откр., 6, 7-8*), а путь его подобен пути Мастера, вступающего на возвышенный путь, долгий и трудный путь поиска Утраченного Слова, вновь обретаемого в Новом Иерусалиме.

И *"Иоанн увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба"* (*Откр., 21, 2*). Подобно символическому храму, ориентированному на Восток как храм в видении Иезекииля (*Иез., 47, 1*) и в котором собираются Вольные Каменщики для проведения работ, *"Город расположен четверугольником, и длина его такая же, как и широта"* (*Откр., 21, 16*). В небесном Иерусалиме не было видно здания храма *"...ибо Господь Бог Вседержитель – храм его"* (*Откр. 21, 22*). *"И ночи не будет там..."*, и не будет *"нужды ни в светильниках, ни в свете солнечном, ибо Господь Бог освещает..."* (*Откр., 22, 5*) его, подобно тому, как просвещенный мистик видит в полночь солнечный свет также хорошо, как и днем, поскольку это духовный свет, и, значит, небесный Иерусалим есть город наиболее возвышенных устремлений философов, мистиков, мыслителей, город вновь обретенного Слова и *"престол Бога и Агнца будет в нем"* (*Откр., 22, 3*).

Пиво закончилось, солнце клонилось к закату по обычаю южных стран накотившемуся быстро и неумолимо, как израильский танк меркава и я окончательно сделал для себя

вывод, что легендарную историю масонства надо отодвинуть до встречи с кем-нибудь из братьев, а завтра заняться историческим происхождением первых масонских лож на Земле Обетованной.

### Глава 3.

#### Порт Храма Царя Соломона.

И еще раз за этот первый день своего пребывания на Святой Земле набрался я смелости и позвонил почетному помощнику Великого Мастера Леону. После вопросов о том, о сем, я спросил главное.

- Что посмотреть в Яффо?
- О, Андрей! В Яффо есть что посмотреть! – Был почти, что одесский ответ.
- Так что? – В тон ответил я.
- Слушайте меня. Яффо это..., - И я услышал историю о том, как масонство пришло на землю Израиля в наше время.

Первым исторически достоверным событием, связанным с историей масонства в Палестине, была секретная церемония Монитора, выполненная Робертом Моррисом, Бывшим Гроссмейстером Великой ложи Штата Кентукки. Это произошло в среду 13 мая 1868, в пещере Зедекиах, обычно известной как Копи Царя Соломона, в подземных катакомбах, простирающихся глубоко под старым городом Иерусалимом.

Доктор Моррис приехал тогда на Ближний Восток, искать следы древнего масонства. Подтолкнула его на это судьба Шлимана, который в то же самое время, руководствуясь только эпическими поэмами Гомера, раскапывал мифическую Троию. Генрих Шлиман нашел то, во что верил, спустя три года после того, как Морриса повторил его путь и они начали свое дело. Хотя более поздние археологи заключили, что это не было фактически городом мечты Шлимана, то есть Гомеровской Троей, но он добился своего. Он ее нашел. Моррис был под стать ему в своей искренней вере, что он должен найти древние масонские храмы, от которых идет все начало вольных каменщиков. Что он нашел, в отличие от клада Приама, найденного Шлиманом, осталось для нас тайной. Однако другая тайна – секретная масонская встреча теперь нам известна.

Среди тех кто присоединились к нему в подземной церемонии было много громких имен в том числе Вице-консул Соединенных Штатов Америки в Иерусалиме, Р. Вердслей (R. Beardsley) и капитан Чарльз Уоррен, проводивший обзор Святой Земли для Английского Общества Исследования Палестины .

Моррис называл встречу в пещере Зедекиах «Moot Lodge» (Спорной Ложей) - то есть случайной встречей масонов, но это была первая историческая встреча масонов в Израиле.

Однако неутомимый доктор, не оставил мысль о создании регулярной ложи там, где, как он считал, родилось само масонство. Моррис нашел в Яффе пять других масонов, четыре из которых были американцы, принадлежащие к христианской секте именуемой Церковью Мессии. В 1866 они оставили, Штат Мэн, для паломничества в Святую Землю, с благородной целью основать здесь сельскохозяйственное поселение и готовиться ко Второму Пришествию.

Другой известный вольный каменщик, которого нашел Моррис, был не менее чем, турецкий губернатор Яффы Нареддин Эфенди (Noureddin Effendi), имевший 29-ый градус и бывший членом Ложи Амитье Клементеа в Париже. Одно разногласие мешало осуществлению их планов. Нареддин вместе с американскими братьями хотели основать ложу в Яффе, в то время как Моррис стремился вернуть масонство к его легендарному истоку, основывая ложу в Иерусалиме.

По его возвращению в Америку, неистовый Моррис попытался получить согласие от американской Великой Ложи, чтобы осуществить задуманное. Однако, несмотря на то, чтобы был Бывшим Гроссмейстером, он получал отказы от одной Великой Ложи за другой. Ему припомнили его причастность к созданию женского Ордена Восточной Звезды и многое другое. Наконец, он убедил своего личного друга, Великого Магистра Великой Ложи Канады в Онтарио, в чистоте своих помыслов, а может, поразил его своим фанатизмом и тот утвердил устав Royal Solomon Mother (Suleiman al-Muluki) Lodge No. 283 (Королевской материнской ложи Соломона Номер 283) Иерусалима. Это произошло в среду 17-ого февраля 1873.

Первым Мастером ложи стал сам Моррис. Однако, он не вернулся в Святую Землю, борьба за возрождение масонства в Иерусалиме у его истоков подорвала здоровье нового Мастера. Не дождавшись его назад, ложа выбирает в следующем году ему замену - брата Ролла Флойда, одного из лидеров американской группы, носящей название "The Palestine Emigration Society" (Палестинское Общество Эмиграции). Начало было положено.

Каждому свое. Одному - золото Трои и Микен, дворцы легендарного царя Миноса, как Генриху Шлиману и слава отца археологии. Другому - возрождение легендарного масонства на Храмовой горе и слава отца Израильского масонства, как Роберту Моррису. Просто Моррис был не знаком с ювелирами с Дерибасовской и каменотесами с Молдаванки, иначе бы он нашел ковчег Завета и скрижали Моисея. Каждому - свое.

Однако пути судьбы неисповедимы. Создав первую регулярную ложу в Израиле, Моррис так и не создал ее там, где хотел. Масонский Храм открылся в Яффе. Местом его стал «Говард Отель», владельцем которого был Александр Говард, активный масон и один из главных строителей Яффы вне старых городских стен.

Настоящее имя его было Искандер Авад (Iskander Awad), он был арабом, местным агентом Томаса Кука, и управляющим турами по Ближнему Востоку. Говард был богатым человеком, который имел гостиницы в Яффе, Иерусалиме, Рамле. Флойд – Мастер первой ложи работал с ним, управляя почтовой службой между портом Яффы и Святым Городом.

Говард получил 18-й градус Шотландского обряда, вероятно в Египте. Вот в его доме под номером 15 на улице Говарда, которая так и носила его имя, потому что все здания с обеих сторон улицы были, его собственностью и разместился первый Масонский Храм. На мраморном бордюре был вырезан девиз на иврите "Шалом ал Исраэль" (Мир в Израиле), который является еврейским эквивалентом латинского девиза, 18-ой ступени Шотландского обряда. Говард даже в жизни называл себя Le Chevalier Howard (Шевалье Говард), ни мало озадачивая всех вокруг, не сознающих масонский источник его названия.

Здание это стоит до сих пор. С пентаграммами в под крышей, как и тогда при старом владельце. Правда без стекол в окнах и прежнего великолепия. Улица, однако, подверглась двум небольшим изменениям. Она теперь называется улицей Яфет, при этом имея мемориальные доски в обоих концах улицы, на которых написано «Howard Street» и «Rue Howard». И еще на ней появились, сияя свежестью и белизной две новые колонны, такие же, как были в первом Масонском Храме, только больше, значительно больше.

Ложа, основанная Моррисом, прожила короткую жизнь. Братья имели небольшие знания о масонстве, и в 1907 это название, выражаясь языком вольных каменщиков «было стерто».

Следующей масонской ложей, которая была основана в Израиле, была ложа созданная опять же в Яффе около 1890 года группой арабов и евреев.

Они подали прошение в Обряд Мицраим, действующий тогда в Париже, но активный в то же время в Египте и основали Lodge Le Port du Roi Salomon (Порт Храма Царя Соломона).

Немного позже после принятия ее конституции, ложа приняла в свой состав большой контингент французских братьев, инженеров, которые прибыли, чтобы строить железную дорогу Яффо-Иерусалим, первую железную дорогу в Палестине.

В 1906 году, понимая, что Обряд Мицраим был обрядом, который не был признан большинством Великих Лож мира, братья Яффы решили изменить свое подчинение на подчинение Великому Востоку во Франции. Они приняли новое имя, Barkai (Рассвет, или L'Aurore по-французски) и, в конечном счете, интегрировались в Великую Ложу Израиля. Ложа Barkai наиболее старая в стране и все еще существует и, хотя теперь работает на иврите, ее ритуалы сохраняют много особенностей французской масонской традиции.

Почетный помощник Леон закончил свою просветительскую деятельность, а я отметил, что для начала нам необходимо понять, о чем нам вообще говорят. Что такое обряд в масонстве, и на какие течения оно делится. Это надо узнать обязательно решил я, засыпая первую ночь в постели, а не в кресле авиалайнера.

С утра, дожидаясь прихода своего оператора Бориса, я все-таки попытался выяснить у Абира Риттерсгоффа в чем отличие обрядов масонских лож и что такое не принятая в свое время всеми за штука Мицраим?

### Легенда о самой высокой лестнице.

- Масонство во многом напоминает лестницу, - Так начал свое объяснение достопочтимый брат.

Большинство вступивших на первую ступеньку - ставших учениками - поднимутся еще на две ступеньки, и, в конце концов, достигнут звания Мастера, вполне удовлетворившись полученными знаниями.

Кое-кто пойдет по лестнице «Королевской арки», другого обряда, - чуть больше. Десять ее степеней, ведут тоже к вершинам знаний, но часть из них, например, «тамплиеры» или «Красный крест Константина», открыта только для христиан.

Параллельно этой лестнице есть и еще одна, повыше – лестница Шотландского устава. За всю жизнь вы сможете подняться только до 33-й ступеньки, увенчанной двуглавым орлом...

Но есть и еще одна лестница, на которую отваживаются вступить немногие.

Это обряд «Мемфис-Мицраим», который имеет 99 степеней. Правда, инициатические из них только 90, а остальные – административные, то есть присваиваются руководству Великими Ложам...

Однако давайте начнем сначала. Конечно, не со строительства пирамид, о котором любит говорить «египетское масонство», а с 1777 года, когда во французском городе Лионе знаменитый граф Калиостро основал первую «материнскую ложу» египетского обряда.

Сам маг и авантюрист возложил на себя титул Великого Копта, и щедро раздавал титулы фатоватым французам, сходящим с ума от возможности приобщиться к Древним Таинствам. По все стране ложи плодились, как грибы – Калиостро велел, чтобы в каждой ложе было не более 13-ти человек...

Сегодня мы представляем себе Великого Копта в основном по пародийным фильмам и спектаклям, и не можем себе представить, какое впечатление он производил на соотечественников!

Баронесса Оберкирх писала в своих мемуарах:

«Он был не то, чтобы красив, но я никогда не видала более выразительной физиономии. Он обладал взглядом почти сверхъестественной глубины. Выражение его глаз было, то, как пламя, то, как лед; он привлекал к себе и отталкивал; он то внушал боязнь, то казался непреодолимо привлекательным».

Простим чувствительной баронессе ее пылкость – но что вы скажете против слов Гете: «Калиостро, во всяком случае, замечательный человек, подобные ему люди позволяют видеть те стороны человечества, которые в обычном ходе остаются незамеченными».

Вскоре магу, ложно обвиненному в аванюре с «ожерельем королевы», пришлось покинуть Францию. Неисповедимые пути привели его в Рим, прямо в лапы инквизиции, где он и скончался в 1795 году. После Калиостро осталась книга «Египетское масонство» (правда, она никогда не попадалась мне в руки)...

Великий Копт умер, но дело его не погибло. Не удовлетворившись обычным Шотландским обрядом, бурно создававшимся в ту же пору, кстати, вопреки своему названию, во Франции, в Милане в 1805 году идейные наследники Калиостро решили создать обряд Мицраима, от древнего названия Египта.

Когда говорят, что «такой-то масонский обряд создан таким-то человеком» - это чушь. Для функционирования хотя бы одной ложи нужно как минимум семь человек в звании Мастера – так же, как евреям для коллективной молитвы нужен «миньян» - присутствие на молитве десяти человек. Однако при создании обряда всегда присутствует кто-то более активный, более талантливый, более энергичный...

Таким «двигателем» для обряда Мицраима стал еврейский купец Марк Бедаррид. Именно с его легкой руки в обряд проникли такие звучные титулы, как «Принц Хануки», «Суверенный Принц Талмуда», или даже «Суверенный Великий Принц-Хасид». Во время посвящения в «Принцы Хануки» в течение вечера зажигали все ханукальные свечи в таком порядке, как это принято у евреев – европейцам это казалось каким-то колдовством...

Всего же в обряде существовало 90 ступеней – фантастическая коллекция званий и церемоний, собранная по всем масонским обрядам! В обряде еще отсутствовала четкая система, однако «братья-масоны» уже понимали, что для овладения всей эзотерической премудростью, которую накопило человечество, ТАНАХа и даже Библии (вместе с Новым Заветом) явно маловато.

Новый «Орден Мицраима» с трудом пробивал себе дорогу под масонским солнцем, Великий Восток Франции отказывался его признавать – то ли их смущала эклектичность обряда, то ли из присущего французам антисемитизма...

Однако наследство Калиостро выглядело слишком соблазнительно, чтобы его бросить на произвол судьбы, отдав церкви и «стандартному» франкмасонству. И в 1839 году двое французов (один из которых еврей), Маркони и Мулле, начинают создавать новый обряд – «Орден Мемфиса».

Мемфисский обряд в значительной степени похож на обряд Мицраима, но выглядит гораздо более стройно и продуманно. Забегая вперед, скажу, что обряд Мемфиса в его чистом виде существует до сих пор...

Сразу было решено переплюнуть мицраимский обряд, и ахнуть аж 93 степени. В Европе обряд Мемфиса не очень прижился, зато в США, которые хотели переплюнуть старушку-Европу во всем, обряд Мемфиса произвел фурор. Украшенные невероятными по пышности и загадочности знаками Великие Иерофанты, как называли себя приверженцы нового направления, потрясли воображение простых американских масонов...

К концу 19-го века масонский деятель из Англии – Джон Яркер – пришел к выводу, что два обряда нужно слить в один, чтобы они друг с другом не конкурировали. В результате упорных трудов ему и его соратникам, среди которых были светочи масонской мысли того времени, удалось создать единую систему под общим названием «Мемфис-Мицраим». Система включала в себя все известные обряды – еврейских каббалистов,

христианских мистиков, египетских мудрецов, индийских браминов, зороастрийских магов и жрецов Скандинавии. В отличие от системы масонских лож, независимых в каждой стране, обряд «Мемфис-Мицраим» должен был подчиняться единому главе - Великому Иерофанту, который даже наделялся правом контролировать другие обряды. Естественно, это право так никогда и не было реализовано. Новая система имела 95 степеней, из которых 90 были инициатическими. Подобная структура сохранилась до сих пор.

Первым Великим Иерофантом стал Гарибальди, великий революционер и объединитель Италии. В отличие от других масонских лож, зачастую принимавших в свои ряды лишь христиан, Мемфис-Мицраим широко раскрывал свои двери перед всеми, кто хотел сполна вкушать оккультного знания. Кроме того, сложные обряды, основанные на Каббале, требовали знания хотя бы еврейского алфавита... Короче, просвещенные европейские евреи, не самые бедные люди того времени, потянулись в ложи обряда Мемфис-Мицраим – что, с другой стороны, дало возможность наполнить кассы лож.

Росла система лож – рос и административный аппарат. Постепенно добавились еще две новых степени, потом еще две и еще... Перед Второй мировой войной обряд «Мемфис-Мицраим» включал в себя 99 степеней. Церемонии, особенно во Франции, где находилась штаб-квартира ордена, и в Бельгии проходили поистине с царской пышностью.

Однако сколько же нужно времени, чтобы добраться до 90-й ступени, и стать «Высоким Мастером Великого Делания»? Наверное, и жизни не хватит, чтобы одолеть всю премудрость – сыграть мистерии греков и викингов, индусов и египтян?

В обряде Мемфис-Мицраим система была простая – разыгрывалась в качестве церемоний только одна степень из десяти, остальные же – изучались факультативно, то есть церемонии и соответствующие лекции прочитывались на собраниях ложи.

То есть – после 33-й степени, старшей в Шотландском уставе, шла 34-я – «рыцарь Скандинавии», потом 44-я, потом 55-я, потом 64-я... И так в течение 5-6 лет. Посчитай, после получения 33-й степени, это, само по себе, занимало лет 10, и жаждущий добирался до высшей ступени масонского знания. По ходу дела он знакомился и с Каббалой, и с алхимией, и со всей прочей мировой оккультной премудростью. Чтобы на вершине лестницы постичь главную масонскую мудрость: «Религий много, а Великий Архитектор Вселенной – один».

Вторая мировая война немного оставила от обряда Мемфис-Мицраим – Гитлер расправлялся с масонами так же, как и с евреями. Разрушены были великолепные ложи, расхищено ценное убранство, сгорели рукописи...

Однако обряд существует и сегодня. У него не так много братьев и сестер. В Мемфис-Мицраим существуют специальные женские ложи, в отличие от другого масонства, но об этом в другой раз. Так вот, всего братьев и сестер в этом обряде около 6000 по всему миру, и нет уже той пышности обрядов, да и звание Великого Иерофанта не присуждается вот уже несколько лет – со смертью последнего, Роберта Амбеллена, но каждый из них твердо стоит на лестнице, ведущей к вершине.

Как видишь обрядов и уставов в масонстве много, но суть в том, что единство заключается в многообразии.

- Удачи вам в Яффо. Завтра, - Он сделал паузу, - Надеюсь, будем в Великой Ложе государства Израиль.

Под шум набегавших на каменный мол волн Средиземного моря, давшего название всей средиземноморской культуре, включавшей в себя и Древний Египет, и Грецию, и Рим и многие другие легендарные цивилизации, вплоть до мифической Атлантиды, мы взяли крупным планом цитадель Яффы, защитницу морских ворот Святой Земли. Согласно легенде Яффа получила свое название от имени сына Ноя Яффета, который построил этот город после потопа. Учитывая, что здесь живут в основном семиты, то есть потомки другого сына Ноя – Сима, а потомки Яффета живут в Европе, я бы на месте

всяких новых хронологов и новых географов, покопался в этой легенде поглубже. Однако по другой версии, многие считают, что название происходит от еврейского «йофи» - красота. И я думаю, есть за что. Старая Яффа нависла над бухтой, открыто распахнутой для всех и манящей к себе корабли огнями старого маяка, предупреждением, что вход в нее открыт только для тех, кто пришел сюда с миром. Отвесные ее стены, не оставляли сомнения для, мягко скажем, недружелюбных гостей, в том, что ответ на их недружелюбие будет достойным. Паломникам же, стремившимся к святым местам трех мировых религий: христианству, мусульманству и иудаизму, гостиницы и постоянные дворы Яффы всегда были рады. Тем же, у кого тощий кошелек не позволял насладиться журчанием фонтанов на постоялом дворе, всегда радушно распахивали ворота монастыри и обители в изобилии стоявшие на улочках города. Она действительно была прекрасной. Прекрасной и долгожданной для тех, кто приплыл морем, из далеких стран в эту Заморскую страну, и ступил за долгие дни путешествия не на уходящий из под ног пол палубы, а на твердую землю, ждущую пилигрима. И для тех, кто прошел опасный путь из Святого Города, направляясь домой, и, со страхом ожидая в тесных ущельях дороги налета разбойного люда, часто и жадно глядящего на кошельки путешественников с последними монетками, припасенными для расплаты с корабельщиком, который может вернуть его домой, после встречи со Святыми для него местами.

В библейских источниках упоминается, что кедры из Ливана для строительства Храма Царя Соломона возили через Яффу. Точнее их везли морем до Яффы, затем берегом волокли обратно километра три, через весь современный Тель-Авив до речки Ха-Яркон, а уж потом, плотогоня гнали бревна вверх по реке до Иерусалима. Поверить в это трудно, глядя на речку шириной метра в три и петляющую среди кустарников и низких берегов, но можно, если верить текстам Святого Писания, закрыв глаза. Так что город этот имеет прямое отношение и к строительству Храма, то есть к его строителям еще в то соломоново время.

В греческой легенде рассказывается о том, что прекрасную Андромеду приковали цепями к скалам, обращенным к берегам Яффы. И это здесь бесстрашный Персей, подлетев на крылатом коне Пегасе к чудищу, готовящемуся вкушать тело красавицы острым зубом, сразил его и освободил пленницу. Здесь же, в Яффо, в доме Симона Кожевника, апостола Петру было явлено видение, побудившее его к проповеди среди язычников. В Яффо апостол Петр воскресил праведную Тавифу. В конце прошлого века в Яффо был воздвигнут францисканский монастырь в честь особо чтимого в этом городе апостола Петра. А православные воздвигли здесь монастырь Святого Михаила на территории которого находится место погребения праведной Тавифы. В недалеком прошлом именно через яффский порт прибывали на Святую Землю паломники. Древняя Иоппия, как называли его греки, была первым местом их соприкосновения с Землей Обетованной. Римские легионы, Ричард Львиное сердце, Наполеон и турецкие султаны – все они завоевывали этот город, но он так и остался свободным портом свободных людей.

Мы бродили по Яффе, по ее крутым и узким улочкам. Наткнулись на дерево без корней, растущее из каменного яйца, парящего в воздухе, как будто кто-то подавал нам знак, что дерево познания не имеет корней в этой земле смертных, а растет прямо из первородного яйца. И не нам пытаться докопаться до истины и раскрыть секреты и тайны древних мистерий. Однако это не остановило нас в наших поисках сокровенного.

Наконец, стряхнув с себя очарование этой игрушечной крепости, за ее стенами мы все-таки нашли серое уже обветшавшее здание гостиницы Томаса Кука, приютившей первый Массонский Храм на этой обожженной солнцем земле. А прямо напротив мечети Аль-Махмуди и старой тюрьмы, камера выхватила на фоне голубого неба две белоснежные колонны, устремившиеся к легким облакам пробегавшим по этой безграничной синеве. Кто-то загадочный и скрытый тайной, вознес их здесь на улице Яфет, без всякого смысла и значения, с точки зрения, праздных туристов щелкающих затворами камер и фотоаппаратов. Две белых колонны, как в Храме Соломона, как в Храмах Массонов.

## Глава 4

### Великая Ложа Израиля.

Напрасно прождав до полудня, мы с Борисом решили отправиться посмотреть алмазную биржу Тель-Авива, экономическое сердце, печень и желудок Израиля. Бойкая девчушка из ВВС, по имени Настя и по происхождению уроженка Южно-Африканской Республики, подобрала нас у отеля и, не переставая стрекотать по-русски, повезла к стеклянным небоскрегам у центральной железнодорожной станции. На вопрос, мол, откуда такие познания в великом и могучем, Настя ответила просто:

- У моей мамы ремень был повышенной хлесткости. Учитывая, что мы имеем корни там, где сей язык, является родным и государственным, она желала, чтобы и я его знала, как родной.
- Дивимся прозорливости вашей мамы, - Порадовались мы, так как именно эта прозорливость представила в наше распоряжение такого обаятельного гида.

Репортер ВВС Настя заученно рассказала нам о роли алмазной промышленности в экономике государства Израиль и роли евреев в алмазной промышленности мира. Из чего мы сделали двоякий вывод: то ли они заранее знали, что алмазы это большие деньги и сразу подсели к ним поближе, то ли никто не хотел заниматься этим тягомотным трудом – гранить бриллианты и им его сбросили, как крошки со стола. Однако благодаря Оппенгеймеру и безымянным героям гранильных мастерских Амстердама, в алмазном бизнесе они прочно заняли лидирующие позиции.

Звонок мобильного, телефона, как его называют в Израиле, оторвал нас от размышления о роли чугунной задницы в экономике. Нас приглашали в Великую Ложу Израиля. Такси всхрипнуло и, рванув удила из рук, ринулось по улицам города. Спешка была не очень-то и нужна, потому как через пять минут таксист буркнул «Приехали», показав рукой на низкое одноэтажное здание, похожее скорее на бункер, чем на Храм. У здания с надписью на фронтоне «Freemasons hall» и развивающимся над ней бело-голубым флагом Израиля томился в ожидании невысокий плотный человек в очках и кипе (так называют ермолку, маленькую еврейскую шапочку) на голове. Он быстро протянул руку.

- Абир Риттерсгофф, можно просто брат Алекс или Саша. Пойдемте, нас давно ждут,
- Сказал он, слегка картавя, с таким видом, будто он позвонил нам утром и мы долго добирались до места.

Мы споро вошли за ним в дверь с бронзовой табличкой, которая обыденно сообщала на двух языках, что здесь находится Великая Ложа государстве Израиль. Ниже для особенно непонятливых буквами чуть побольше лаконично было написано OFFICE и повторено на иврите. В самом обыкновенном этом самом OFFICE нас встретил, то же самый обыкновенный человек, который после короткого диалога с братом Алексом, расцвел в улыбке, протянул руку и сказал «Здравствуйте», после чего опять перешел на скороговорку на иврите. К концу скоротечного обмена мнениями растерянный Абир Риттерсгофф перевел нам, что представитель Великого Магистра разрешил нам сделать съемки в музее масонства, библиотеке ложи и помещении Храма Великой Ложы. После чего добавил.

- Я бы не разрешил. Но у него хорошее настроение, и вообще вам везет, потому что мне поручено вам все объяснить и показать. Кроме того, на завтра вы приглашены в Реховот, город на юг от Тель-Авива на заседание ложи БИЛУ 33, - Он махнул рукой, - Пошли за мной.

Перед дверью музея он остановился.

- Чтобы не отвлекаться там расскажу здесь. Масонству Израиля в прошлом году исполнилось 50 лет. Однако вот вам мой короткий рассказ. Условно назовем его «Коронация», вы поймете почему.

История масонства в Израиле началась... Да, когда же она началась? То ли с построения царем Соломоном Первого Храма, как утверждает масонская легенда (это всего лишь пример, и ее не следует воспринимать буквально)... То ли еще раньше – когда на Земле Ханаанской появились первые евреи, принеся с собой тайную шумерскую мудрость, обряды и посвящения... Или нет, гораздо позже – когда рыцари-крестоносцы на месте Соломонова Храма воздвигли свой дворец...

Новейшая история датируется очень четко. 17 февраля 1867 года в Палестину прибыл лейтенант Чарльз Уоррен. Он имел указания от «Палестинского общества», патронируемого Английской матерью-ложей – начать раскопки в Иерусалиме. Что именно должен был искать Чарльз Уоррен – неизвестно даже мне.

Раскопки длились четыре года, после чего лейтенант вернулся в Англию. Среди сотрудников его миссии было много масонов, поэтому в Израиле была учреждена первая (походная) ложа. А если уж есть одна ложа, хотя бы временная, это дает возможность с легкостью основывать остальные.

Многие из раскопанных Уорреном подземных помещений Иерусалима существуют до сих пор. Ключи от них хранятся у определенных людей, и высшие степени масонского посвящения проводят там свои обряды – для вящего антуража, так сказать.

В Израиле существовало немало разноязычных лож – для местных евреев, для приехавших бизнесменов, для дипломатов... Своих масонских лож не было только у израильских арабов, как нет их и сейчас – ислам нетерпимо относится к проявлениям свободомыслия, и если какой-то «продвинутый» араб решает стать масоном, он просится в еврейскую ложу.

Великая Ложа была создана в Израиле только в 1953 году. Особым влиянием как, скажем, в США, она никогда не пользовалась, и в лучшие годы число масонов в Израиле едва доходило до 5000 братьев. Сегодня по всей стране приблизительно 3000 действующих масонов.

Тем не менее, коронация нового Великого Магистра – это событие. Загодя начинают съезжаться гости в Тель-Авив, на улицу Вейцмана, где стоит Храм Великой Ложи. Это там где мы сейчас стоим.

Скромненький, конечно, да вы и сами увидите, раз получили разрешение. Мне приходилось видеть масонский Храм в Филадельфии – вот уж где с ума можно сойти от роскоши! Семь залов – Египетский, Греческий, Норманнский, Коринфский, Готический, остальные два не помню, каждый тщательно отделан в стиле той эпохи... Не говоря уже про зал Южной Юрисдикции Шотландского Обряда в США в городе Чарльстон... Увидеть – и умереть.

Посмотрев наш зал, вполне можно остаться в живых... У евреев вообще все внешнее выражено скромнее, упор делается на внутреннюю работу. Залы масонских Храмов в Израиле очень скромные.

Не вдаваясь в излишние подробности, могу рассказать, что бы вы увидите в Храме, когда туда войдете – алтарь по центру. Заметьте в Израиле на алтаре лежит ТАНАХ, Коран и Новый Завет, что выражает символ этой земли, как матери трех мировых религий. Так вернемся в Храм, еще вы увидите два столба, подобные стоявшим в Соломоновом Храме, сиденья вдоль стен...

А также много интересных для пытливого ума подробностей, смысл которых сообщают лишь Посвященным. Впрочем, не отчаивайтесь – большинство из тайн уже опубликованы в литературе, надо только найти нужные книги. Или самому попытаться найти вход внутрь Храма.

Однако мы остановились на том, что «гости съезжались на дачу». Здание Великой Ложи имеет привлекательную особенность для масонов-автомобилистов – бесплатную

стоянку, где можно, приехав в Тель-Авив, оставить свою машину (при условии, что у вас есть специальный опознавательный знак). Гости – руководители местных лож, главы национальных лож, просто любопытные масоны.

Всем хочется увидеть церемонию коронации, но не все смогут досидеть до ее конца. Сначала зал покинут ученики, потом – Подмастерья, потом – Мастера-масоны... Под конец церемонии в зале Храма останутся только два Великих Магистра (бывший и будущий), главы национальных лож и высшие офицеры ложи. Все – с 33-й степенью посвящения.

Насколько я понимаю, ничего особенно тайного там не происходит, просто порядок такой. У нового Великого Магистра спросят, готов ли он защищать интересы масонства. «До последней капли крови!» - ответит новый Магистр, и получит соответствующие регалии – здоровенный вышитый фартук, воротник на шею, нарукавники и огромную медаль. Все эти цацки остались с незапамятных времен рыцарства...

Однако я снова забежал вперед. А пока – гости ходят по прихожей, превращенной в музей масонской атрибутики и символики очень поучительное зрелище для Посвященного и куда мы сейчас идем, а кое-кто уже одевается. Учитывая специфику ордена, возле прихожей есть специальная раздевалка, где можно надеть регалии. Ну, там, фартук, перчатки, знаки ложи и принадлежности к смежным орденам...

В Америке или Великобритании братья разряжаются так что не подходи! Не хуже новогодней елки. Там проще – заходи в магазин «масонских принадлежностей» и покупай чего надо, что твоей степени соответствует. В Израиле подобными цацками торгует только один человек – что называется, «навынос», привозя их из Англии. Поэтому местные масоны одеты поскромнее, но все равно у свежего человека может в глазах зарябить от обилия знаков на каком-нибудь дедушке-масоне, который столько всего нахватал за 50 лет беспорочной службы на благо ордена.

Итак, гости оделись и начинают заходить в зал Храма. Туда уже посторонних не пускают, поэтому приглашенные «профаны» (немасоны) остаются коротать время в вестибюле в ожидании банкета. Банкет, кстати говоря, обычно не Бог весть какой, хотя, возможно, я уже избаловался от израильской пищи. Едят все кошерное, потому что среди израильских масонов немало религиозных евреев. Впрочем, есть и такие ложи, где кашрут не соблюдается по решению местных братьев.

Итак, мы в зале Храма. Уселись, председательствующий «открыл ложу» то есть начал заседание, и в зал под рыцарскую музыку начинают входить гости – Магистры Вашингтонской ложи (округ Колумбия), Национальной ложи Турции, Румынии...

Дальше, вам, дорогие мои слушатели, присутствовать здесь нельзя.

Но чем же занимаются масоны сегодня в Израиле, да и в других странах? Прежде всего – это исторические, религиозные, оккультные исследования. Основное содержание работы лож, помимо красивой обрядности – лекции, которые читают их члены. Занимаются еще благотворительностью. В особенности этим славятся американские масоны, которые часто на собственные средства лож содержат целые госпитали.

Конечно, вы можете сказать, что масонство сегодня – всего лишь игра. Возможно. Скорее всего, так оно и есть. Однако вспомните, что на свете есть миллионы людей, которые могут часами наблюдать, как 22 потных дурака пинают ногами надутый воздухом пузырь. Масонство привлекает гораздо меньше людей, однако в США, например, их около 4-х миллионов, и с этим числом нельзя не считаться. Учтите еще, что речь идет чаще всего об ученых, бизнесменах, журналистах и политиках. Из Президентов Соединенных Штатов за последние десятилетия только один не являлся масоном – это нынешний Буш. А уж Трумэн в этой системе не только дорос до 33-й степени посвящения, но и был главой ряда парамасонских орденов.

Игра, скажете? Конечно, игра, как и все в нашей жизни. Кто-то находит в масонстве возможность раз в месяц надеть нарядный костюм, и провести вечер в обществе умных людей. Кого-то привлекает возможность завести выгодные деловые знакомства.

Например, возможность позвонить Ротшильдну напрямую, по мобильнику – дорогого стоит. А для кого-то масонство – это широко распахнутые ворота в мир оккультных тайн, хотя какие тайны в наше интернетовское время?

Недавно Великого Магистра Артура Марка сменил новый – Хаим Гель.

Ему досталось не слишком сложное хозяйство. Просто надо продолжать ту игру, в которую разыскивающие Тайного играют уже три тысячи лет.

- Ладно, соловья баснями не кормят. Вы ж снимать приехали. Пойдемте сначала в музей, - Скатился вниз по ступеням и открыл дверь.

Сразу за дверью нас встретило, по меткому выражению нашего гида, чучело масона - манекен одетый в масонское облачение по всем правилам, то есть в парадном костюме, фартуке, белых перчатках и кордоне (масонской перевязи).

- Брат Алекс, - попросил я, - Вкратце для не посвященных профанов. Что сие означает?

- Не царское это дело..., - Кивнув на зрителя музея, ответил брат.

Зритель же напротив подробно пояснил нам значение каждого символа. Постараюсь сжато передать его лекцию со сносками, на которые он ссылался.

## Масонский фартук или запон.

Наверняка, наиболее значимым атрибутом масонских регалий является фартук из овечьей шкуры или шкуры ягненка. В ритуале первой степени он вручается иницируемому со словами: «Это символ невинности более древний, нежели Золотое Руно или Римский Орёл, более почитаемый, нежели Звезда или любое другое, что может быть даровано вам». (Florida Mosonic Monitor. Grand Lodge F. 1 A. M. of Florida, 1977).

Фартук тайного Мастера белый, окаймленный чёрным. Хугченс, один из учёных масонов, говорит, что эти цвета «иллюстрируют дуалистическую природу Вселенной, включая свет и тьму, добро и зло, истину и ложь». (Florida Mosonic Monitor. Grand Lodge F. 1 A. M. of Florida, 1977). Буква «Z», иногда вычерченная на фартуке, является эзотерической. Упущенное слово, вероятнее всего -«Ziza» или «Zizon». (Albert Mackey. Mackey's Revised Encyclopedia of Freemasonry, 2 vols. Richmond:Macoy Publishing and Masonic Supply Co., 1966), - что означает «изобилие, богатство, сила, мощь». Всевидящее Око на голубом мазке передника символизирует Солнце на небе, Око вселенной, и для древних мистерий - эмблему, образ божества, Великого архетипа Света. «Свет и тьма, - сказал Зороастр, - вечный путь мира». Глаз, кстати, является египетским иероглифом для слова IRI, а также вторым слогом имени Озирис (OSH-IRI), обожещённым Солнцем, персонификацией принципа Добра.

Символизм масонского фартука тесно связан с главным требованием, которое предъявляется к каждому кандидату братства: он должен верить в Верховное Существо. Мусульмане, евреи, христиане или другие люди, все, кто верит в Верховное Существо, могут быть приняты в масонское братство.

## Белые перчатки

В масонской символике перчатки также играют огромную роль. Первоначально они являлись предметом дара ученика своей ложе. Позднее их стали преподносить ему. Сегодня ученик получает одну пару белых перчаток как напоминание, что руки его должны быть всегда чистыми, другую - как приветствие избранной «сестре». Иногда преподносятся три пары перчаток - одна для работы в ложе, другая на память о вступлении и еще одна, женская пара, с требованием: «Не давать надевать на руки нечистые или на руки блудницы!». Говорят, Гёте переслал, полученные им, дамские перчатки госпоже фон Штейн. В речи, произносимой еще и сегодня при передаче

перчаток, говорится: «Отдайте эти белые перчатки той, к которой вы питаете высочайшее почтение, той, которую вы по закону избрали или избрали бы каменщицей!».

Итальянский масонский автор Ванни полагает, что происхождение перчаток, как масонского облачения, связано не с их использованием некоторыми разрядами строительных работников для защиты от холода или возможных повреждений во время строительства, а скорее, с их использованием в военной практике. Воины, владевшие мечом, копьем, булавой или кистенем, просто в силу необходимости должны были пользоваться перчаткой, как для защиты руки, так и для улучшения и облегчения захвата рукоятки оружия. Изначально перчатки были простыми кожаными, но затем они были укреплены кольчужными или панцирными слоями на тыльной стороне кисти и крагами. В Средневековье передача перчатки символизировала передачу защиты, эгиды, а следовательно, - служила символом безопасности и власти. С другой стороны, брошенная перчатка символизировала снятие эгиды, защиты с того, кому бросается перчатка, осуждение и порицание. Использование перчаток средневековыми то ли масонами, то ли их предшественниками подтверждается историческими документами.

Сохранились бухгалтерские отчеты о том, что в 1322 году в английском кафедральном городе Эли местный псаломщик покупал белые перчатки для «вольных каменщиков, начавших здесь работать», а в 1456 году в Итоне пять пар белых перчаток были подарены «каменотесам, кои здесь будут класть камни, согласно обычаю, принятому у них». В университетской библиотеке в Оксфорде хранится документ о том, что «20 пенсов перчаточных денег было выдано каменщикам, участвовавшим в восстановлении Кентерберри-колледжа», 18 пенсов было выдано на 10 пар перчаток для каменщиков «во время исполнения ими их работ, но не более». В летописях и монастырских отчетах встречаются многочисленные сообщения о выплате так называемым «каменотесам» и «камнекладчикам» определенных денежных сумм «на перчатки».

В различных высших степенях Шотландского Устава ритуал также подразумевает использование перчаток черного, желтого и зеленого цветов, каковые цвета связаны с символикой соответствующих степеней.

- Странная эта вещь перчатки, - Неожиданно вступил в разговор брат Алекс, - В библейские времена перчатки, судя по всему, не использовались. В современном иврите перчатки обозначаются двумя различными словами, причем, первое из них – «кфафа» - является производным от глагола «покрывать», а второе – «йадсайа», - производным от слова «рука». Весьма вероятно, что в теплом климате Палестины перчатки вообще крайне редко использовались даже каменщиками. Станный символ...и уж к Израилю и Первому Храму точно никакого отношения не имеющий. Ну, а нагрудная лента, называемая кордон, предназначена для ношения талисмана, некоего геральдического атрибута или нескольких. Как вы видите на чучеле, она должна в сложенном виде иметь треугольную форму и оканчиваться на груди острым углом. Никакой символики это не имеет. Давайте пройдем дальше в зал.

Он уверенно пошел в зал, обводя его широким круговым жестом руки.

- Все это масонская фурнитура. Здесь вы видите те же фартуки. Коллекция фартуков нашего музея одна из самых больших. Кордоны. Обратите внимание, - Он бережно перебирал ленты, висящие вдоль стены, - На вот эту, - в его руке была лента белого цвета с золотым шитьем. Под короной и двуглавым орлом, сидящем на мече, в лучах, разбегающихся от треугольника, красным были вышиты цифры 33, - Это лента обладателя 33 градуса. Высшего градуса по масонскому обряду Шотландского устава.
- Один вопрос, достопочтимый брат, пока устанавливают камеру и балансируют свет, - Я на скаку остановил иноходца. Он заржал, встав на дыбы, но соблаговолил повернуть ко мне голову.
- Слушаю, - Он действительно знал, что балансировка дело не мгновенное.

- Что такое устав и обряд в масонстве?
- Масонство делится на регулярное и нерегулярное...

И я тут же вспомнил, интервью главы Великой ложи России, великого командора регулярного масонства Георгия Дергачева. Постараюсь привести его здесь как можно ближе к тексту.

«Регулярное масонство - та часть братства вольных каменщиков, которая признает древние ландмарки (основополагающие принципы, путеводные вехи) масонства. Ложа регулярного масонства признается таковой, если она имеет хартию, выданную регулярной Великой Ложей. Подобным же образом Великая Ложа становится регулярной, когда получает хартию от одной из признанных регулярных Великих Лож, каковыми, например, являются: Объединенная Великая Ложа Англии, Великая Материнская Ложа Шотландии, Великая Ложа Ирландии, Великая Национальная Ложа Франции, Великая Ложа России. Что же касается лож нерегулярного масонства, то они переходят в разряд таковых в тот момент, когда перестают признавать одну или несколько ландмарок и уже не руководствуются ими в своей работе. С формальной точки зрения, нерегулярные ложи - ложи, не имеющие хартии, выданной регулярной Великой Ложей.

Между прочим, масонство практически сразу после своего зарождения перестало являться единым целым и с тех пор всегда представляло собой набор различных систем. Среди них, - строгое и слабое послушание, английское масонство, древнее английское масонство, шотландский устав, розенкрейцерство. Однако разделение масонства на регулярное и нерегулярное, никогда не основывалось на различиях в обрядах, символике и административном устройстве. Как сказано выше, регулярность заключается в признании Орденом и каждым братом основных ландмарок и формальном признании масонских лож регулярными ложами. В регулярном масонстве до сих пор сосуществуют, например, ложи древне-принятого Шотландского устава, Йоркского устава, устава усовершенствования (Emulation) и много других

Разделение масонства на регулярное и нерегулярное, например, во Франции, произошло по причине того, что Великий Восток Франции отказался от наиважнейшего для масонства принципа - веры в Бога каждым братом. Членами Великого Востока Франции теперь могут становиться люди, не верящие в Бога и бессмертие души. Конечно, это вызвало шок у всего мирового масонского сообщества, и Великий Восток Франции перестала поначалу признавать Объединенная Великая Ложа Англии, а вслед за ней и прочие регулярные Великие Ложы. Затем Великий Восток Франции стал еще более удаляться от масонских принципов, занимаясь политикой и активно выдвигая от имени масонства свои политические претензии, что также противоречит принципам регулярного масонства».

- Так? - Спросил я своего гида.
- Почти так. Скорее всего, так, - Он задумался, потом добавил, - В настоящее время, так, при этом наиболее широко распространенную совокупность ритуалов и символических практик современного масонства представляет собой Древний и Принятый Шотландский Устав Вольного Каменщичество. Он существует в мире наряду с прочими Уставами: Йоркским, Обновленным и Пересмотренным Американским, Мемфиса-Мицраима, мы его уже упоминали, Усовершенствования (Emulation) и многими другими. Вот ленту обладателя 33 градуса этого устава мы с вами и видим. Упреждая ваш вопрос о том, что такое градус в масонстве, отвечаю сразу. Градус – это степень посвящения масона. Так сказать та ступенька, на которой он стоит на лестнице ведущей к познанию. Их как вы поняли 33, в самом распространенном Шотландском уставе, - И он перечислил, перебирая ленты висевшие на стене.
- Символические градусы (Символическая, или "голубая" Ложа):

1. Ученик
  2. Подмастерье
  3. Мастер-каменщик
  - Неизрекаемые градусы (Ложа Усовершенствования - "красное масонство"):
  - 4. Тайный Мастер
  5. Совершенный Мастер
  6. Ближний (Тайный) Секретарь
  7. Надзиратель и Судья
  8. Надзиратель за строительством
  9. Мастер (Рыцарь) - Избранник Девяти
  10. Славный Мастер (Рыцарь) - Избранник Пятнадцати
  11. Великий Рыцарь-Избранник
  12. Великий Мастер-Архитектор
  13. Рыцарь Царственного Свода Еноха или Венчанный Каменщик
  14. Верховный, Избранный и Совершенный Вольный Каменщик, или Великий Избранник
  - Исторические и философские градусы (Капитул Розы и Креста - "красное" масонство):
  - 15. Рыцарь Востока или Меча
  16. Князь Иерусалимский
  17. Рыцарь Востока и Запада
  18. Рыцарь Розы и Креста (Князь) Розенкрейцер
  - Традиционные и рыцарские градусы (Ареопаг Кадошей - "черное" масонство):
  - 19. Великий Понтифик Небесного Иерусалима
  20. Великий Мастер Всех Символических Лож, или Мастер Ad Vitam (пожизненно)
  21. Великий Ноевский Патриарх или Прусский рыцарь
  22. Рыцарь Королевского Топора (Царственной Секиры), или Князь Ливанский
  23. Рыцарь Скинии
  24. Князь Скинии
  25. Рыцарь Медного Змея
  26. Князь Милосердия
  27. Рыцарь - Командор Храма
  28. Рыцарь Солнца
  29. Великий Рыцарь Святого Андрея
  - Административные градусы ("белое" масонство):
  - 30. Великий Избранный Рыцарь Кадош (по-древнееврейски "святой"), или Рыцарь Черно-Белого Орла (Ареопаг)
  31. Великий Командор - Инспектор Инквизитор (Трибунал)
  32. Верховный Князь Царственной Тайны (Консистерия)
  - Почетный градус:
  - 33. Державный Верховный Генеральный Инспектор (Верховный Совет)
- Тридцать третьего градуса удостоивается Брат, особенно отличившийся перед Орденом и Уставом своими познаниями, деятельностью и пользующийся уважением Братьев. В отличие от остальных градусов, посвящение в него невозможно заслужить лишь долговременным пребыванием в 32-м градусе и активной работой в нем. Вообще, в отличие от Великой Ложы, руководящей работой трех символических градусов, Верховный Совет является институтом орденом, а потому авторитарным. Решение Верховного совета является окончательным и неоспоримым, и только он принимает решения относительно "продвижения" того или иного Брата по "лестнице" градусов.

- А какая масонская должность самая высшая и самая почетная? Великий командор Верховного Совета 33 градуса или Великий Мастер Великой Ложы? - Пытаясь разобраться, задал я вопрос, разглядывая черную ленту с двуглавым орлом, красным крестом тамплиера и цифрой 30 в центре креста.
- Вопрос поставлен не по-масонски, - Назидательно сказал брат Алекс, - Потому что все братья независимо от степени своего посвящения и своих должностей, прежде всего, братья.
- Ты перечислил кучу разных уставов. Вот, что такое, к примеру, `Йоркский Устав`?
- Йоркский Устав есть также одна из надстроек над символическим масонством, как и Шотландский Устав. В США Йоркский устав включает в себя восемь дополнительных градусов сверх трех признанных ландмарками градусов символического масонства, а также почетное право быть посвященным в три рыцарских ордена (Орден Рыцарей храма, Орден Красного Креста и Орден Рыцарей Мальты). Называть рыцарские Ордена Йоркского Устава степенями или градусами посвящения неправильно. Принятие в рыцарские ордена сопровождается принесением христианской клятвы, что нетипично для масонства.
- А что такое «Восточная Звезда»? – Подойдя к полочке, на которой лежали красные фески с вышитыми на них звездой полумесяцем и кривым янычарским ятаганом, поинтересовался я, вспомнив историю Яффы.
- Орден Восточной Звезды - парамасонский орден, то есть орден похожий на масонский. Основан он небезызвестным тебе Робертом Моррисом. Моррис первоначально намеревался организовать женское направление в масонстве, но не смог победить сильное противодействие. В 1849 году Моррисом был впервые опубликован ритуал Ордена Восточной Звезды. В том же году была организована первая ложа. Члены Ордена должны быть старше 18 лет и являться либо хорошо зарекомендовавшими себя Мастерами, либо близкими родственниками хорошо зарекомендовавших себя Мастеров. Каждое Отделение имеет 18 офицеров, некоторые из которых выбраны, а остальные назначены. Два офицера должны быть мужчинами, девять офицеров - женщинами. Вся символика и все учение Ордена основано на Ветхом и Новом Заветах. Но членство в Ордене требует веры только в Высшие Бытие, а не принадлежности к какой-либо конфессии или только христианскому вероисповеданию.
- Последний вопрос,- Поспешил я успокоить рассказчика, - Какие есть еще масонские организации?
- Их множество, - Он улыбнулся, - Имя им – легион. Приведу названия лишь некоторых. Акация - братство Мастеров, сыновей Мастеров или молодых людей, рекомендованных двумя Мастерами, один из которых является членом Акации. Орден Амарантов - Орден масонов, их жен, матерей, дочерей, вдов и сестер. Филалеты - группа масонов, заинтересованных в изучении философии и истории масонства. Королевский Орден Шотландии - организация масонов-христиан, которые являются масонами 32 степени или Рыцарями Храма в течение не менее, чем пяти лет. Я ответил на твои вопросы? Теперь смотри - это масонский молоток, - И рассказ его потек размеренно и спокойно под зрачком видеокамеры.

## Масонский молоток

Отличительная черта масонов - придавать символическое значение строительным инструментам. Классическим примером является масонский молоток.

«Молоток - обыкновенный инструмент, употребляемый каменщиками для обтесывания камней... Но мы, современные свободные масоны, научены использовать его для более благородных и славных целей - для обтесывания наших сердец и нашей жизни от всех пороков и скверного влияния жизни, чтобы готовить наши сердца, как живые камни, для

здания духовного нерукотворного, вечного» (California Cipher. Richmond: Alien Publishing Co., 1990). Европейский ритуал содержит такое объяснение, по сути и смыслу одинаковое с предыдущим:

«Молоток представляет силу Совести, которая должна отбрасывать праздные и неприличные мысли для того, чтобы наши слова и поступки могли предстать перед Троном Милости чистыми и незапятнанными». (Ritas Oxoniensis. London: Lewis Masonic, 1988).

Символизм молотка ясно говорит о «духовном строении нерукотворном, вечном в небесах». Это напоминание масонам очищать свое сердце и совесть от всех пороков и скверного влияния жизни.

Молоток, изготовленный из твердых пород дерева, является одним из главных инструментов мастера масона. Он олицетворяет его власть над адептами ложи, начальствование и действенную волю в сочетании с мудрой настойчивостью. Частота и чередование ударов молотка имеют определенный смысл. Молоток определенной формы, для обработки «грубого камня», при посвящении вручался также и ученику.

Сразу после посвящения в кишиневскую ложу «Овидий» Александр Сергеевич Пушкин писал о ее руководителе генерале П.С. Пущине:

И скоро, скоро смолкнет брань  
Средь рабского народа,  
Ты молоток возьмешь во длань  
И воззовешь: свобода!  
Хвалю тебя, о верный брат!  
О каменщик почтенный!

- Масонский молоток является еще и символом земной власти. Молоток используется Досточтимым мастером Ложи, Первым стражем Ложи и Вторым стражем Ложи при проведении ритуальных работ. На престоле Досточтимого мастера Ложи расположены два главных инструмента - молоток и пламенеющий меч. Молоток – символ земной власти, а пламенеющий меч – символ власти духовной. На плато Первого и Второго стража молотки и соответственно уровень и отвес, - Он перешел к стене где висел флаг Великой Ложи Палестины, - И так вернемся к предыстории масонства на Земле Обетованной, - Брат Алекс встал у темно-бордового бархатного полотнища с вышитой золотом надписью «Национальная Великая Ложа Палестины».

### Национальная Великая Ложа Палестины или переходный период.

В то время, когда в Европе полыхал огонь Первой Мировой войны, на землях, тогда еще Палестины, начали появляться новые ложи. В 1910 году Великая Ложа Шотландии основала здесь ложу Кармэль, один из братьев которой потом стал мэром Хайфы и впоследствии первым Великим Магистром Великой Ложи Израиля. С приходом английской армии и захватом Иерусалима генералом Алленби, масонское присутствие на Святой Земле усилилось. Английская и Шотландская ложи открывали здесь так называемые походные ложи. Великая Ложа Египта опекала арабско-говорящую ложу в Яффе. Масонские ложи в стране поражали разнообразием своих конституций: египетские, франкоговорящие, немецкоговорящие, английские, шотландские, румыно-язычные и множество других. Количество масонских лож в это время достигло сорока. Только под патронажем Великой Ложи Египта работали ложи: Jerusalem (Иерусалим), Mount Zion (Гора Сион), Moriah (Мория), Pax (Мир), Hiram (Хирам), Mount Sinai (Гора Синай) и Solomon's Temple (Храм Соломона).

Год 1932 принес с собой коренной перелом. В июне этого года, семь этих лож подали прошение Великой Ложе Египта об установлении независимого Великой Ложи, и это

предложение было одобрено. Брат Шукри Хоери (Shuqri Hourì) был избран Великим Магистром, но мечте его не суждено было сбыться, он умер, не приняв присяги. В декабре вместо него был избран Марк Городецкий, именно с него и начинается отсчет Великих магистров Ложи Палестины.

9 января 1933, Гроссмейстер Египта, Фуад Бей Хассеин, в сопровождении большой делегации из Египта, и в присутствии аудитории, состоящей из евреев, арабов и христиан, утвердил Великую Ложу Палестины.

Между 1933 и 1953, Национальная Великая Ложа Палестины имела десять Гроссмейстеров, каждый из которых работал неустанно и старательно для распространения масонства всюду по Земле Обетованной.

- Вот у памятника, скажем так, этой ложе мы и стоим, - Закончил он, показывая на бархатное полотнище, - Пойдемте в библиотеку.

Мы притворили дверь в музей и прошли в соседнее помещение библиотеки, где по полкам стояли фолианты «Истории франкмасонства» и «Энциклопедии вольных каменщиков» по соседству со сборниками документов лож и другими книгами не доступными нашему пониманию.

- Более подробно о другой масонской фурнитуре и символах я расскажу вам в Храме, - Опережая мой вопрос и поражая в очередной раз проникательностью, сказал Абир.

- Тогда такой вопрос, - Опережая его пояснения, я указал на книгу на корешке которой старым золотом на потемневшей обложке тускло сияли крест, роза и магендовид, - Это...

- Да это книга розенкрейцеров, - Перебил меня Абир, - Маленький рассказ, назовем его , - Он слегка замялся, но потом хитро улыбнулся, - Назовем его «Крест, роза и магендовид».

## Абир Риттерсгофф

### Крест, роза и магендовид

Для оккультиста первое Посвящение не забывается никогда. Тем более, что они все похожи между собой, как и женщины – но первая женщина остается в памяти навечно...

...Я стою за дверью ложи. Глаза мои завязаны белой шелковой повязкой (она символизирует духовную слепоту), руки и шея обмотаны красной лентой (красное – символ материального мира, а связанные руки и петля на шее говорят о духовном рабстве). Мой провожатый девять раз стучит в дверь ложи, оттуда раздается один удар – нас услышали...

- Кто здесь?

- Земное тело, которое держит в неведении духовного человека.

- Что ты хочешь?

- Чтобы умертвили его тело, и очистили его дух!

За веревку меня вводят в ложу. Я ничего не вижу, только сквозь повязку ощущаю тепло горящих свечей, и аромат дымящихся благовоний щекочет мои ноздри.

Дальше, дорогие мои слушатели, вам нельзя. Здесь начинается тайна – тайна Древнего и Мистического Ордена Розенкрейцеров, известного под аббревиатурой АМОРК.

АМОРК действует и в Израиле, причем, как я подозреваю, действовал всегда, только знал в своей жизни лучшие и худшие периоды. В 50-е-60-е года в Израиле функционировала мощная ложа. Туда входила интеллигенция, послы иностранных государств, и даже один заместитель министра.

Потом розенкрейцерская ложа захирела. Ее магистр в возрасте 75 лет отошел от дел, и через 10 лет умер.

Чуть больше года назад я зашел на Алленби, есть такая улица в Тель-Авиве, названная в честь того английского генерала, что отбил у турок Иерусалим в период Первой мировой войны. Впрочем улица Алленби есть почти в любом городе Израиля, в данном случае это была Алленби в Тель-Авиве, где я и зашел в один букинистический магазин, торгующий оккультной литературой. Неожиданно на полках я наткнулся на розенкрейцерские книги, помеченные экслибрисом покойного главы ложи!

- Откуда это у вас? – спросил я у хозяина лавки.
- Случайно натолкнулся на «блошином рынке». Очевидно, эти книги хранились где-то на чердаке, и новые хозяева решили их выкинуть. Я скупил все оптом, и теперь их расхватывают, как блинчики на Хануку!

Мне удалось купить две книги, принадлежащие покойному Магистру...

Однако кто же такие розенкрейцеры? Официальная легенда ордена возводит его историю к 1500 году до новой эры, к посвятительским Школам Озириса. Оттуда, от древних мистерий, и ведет свою родословную посвятительская цепь ордена.

Сухие «казенные» историки видят все гораздо скромнее, и начинают историю ордена с 1614 года, когда начали выходить так называемые «розенкрейцерские манифесты»: «Исповедание братства», «Весть о братстве», и, наконец, самая загадочная книга: «Химическая свадьба Христиана Розенкрейца». Однако символика Розы и Креста употреблялась еще раньше – и великим Парацельсом в 15 веке, и даже в 13 веке врачом и алхимиком Арнольдом из Виллановы. Золотой крест символизировал тело человека, а красная роза – его бессмертную душу, подвергающуюся реинкарнации из тела в тело до «полного исправления»...

В период с 1614 до 1620 года по всей Европе вышло около 400 розенкрейцерских сочинений! Семена явно упали на благодатную почву. Розенкрейцерские ложи плодились по всей Европе, как грибы, а в 1693 году розенкрейцеры из Амстердама отправились в Америку, где в Филадельфии в 1694 году была основана первая ложа Нового Света.

С Новым Светом связано и возрождение ордена. Официальная легенда АМОПК гласит, что в 1909 году Харвей Спенсер Льюис получил розенкрейцерское посвящение во Франции, в одном из замков Тулузы. Там же ему дали приказ – начать новый этап развития ордена.

Сегодня АМОПК насчитывает более 200 000 членов по всему миру. Его центр находится в американском городе Сан-Хосе, где на 20-ти гектарах раскинулись розенкрейцерский парк, Розенкрейцерский Университет, музей египтологии и крупнейшая в мире библиотека оккультной литературы.

Орден розенкрейцеров – не религиозная секта, и вообще имеет отношение скорее не к религии, а к мистике и философии. И уж тем более розенкрейцеры не имеют отношения к христианству – они в равной мере используют христианскую, иудейскую, древнееврейскую или зороастрийскую символику, чтобы показать, что истина может принимать любое обличье. Однако в Израиле орден действует, чуть ли не подпольно – по той причине, что основное население страны не в состоянии отличить розенкрейцеров от христианских миссионеров (при этом настоящие христианские миссионеры действуют совершенно вольготно). Заседания лож проходят поочередно на квартирах у членов ордена, куда приносится «оборудование» - кинжалы, подсвечники со специальными свечами, книги ордена. В местах, где есть стационарные розенкрейцерские ложи, вы можете увидеть в их центре треугольный алтарь, называемый еврейским словом «Шхина» - «Божественное присутствие». Три стороны алтаря символизируют три аспекта бытия – дух, душу и тело, а также три понятия философии – тезу, антитезу и синтез. Кстати и фартуки у розенкрейцеров тоже треугольные.

Цель розенкрейцерства – овладение тайнами природы и скрытыми силами человеческого духа. Приоткрою немного для вас завесу тайны – взгляните. Что изучается на разных ступенях посвящения в орден:

- Секция Посвящённых открывает доступ к внутреннему кругу Ордена и состоит из девяти ступеней:
- Первая ступень Храма - Законы макрокосма и микрокосма.
- Вторая ступень Храма - Законы сознания.
- Третья ступень Храма - Законы Жизни.
- Четвёртая ступень Храма - Материя, сознание и Жизнь в космической эволюции.
- Пятая ступень Храма - Античная философия
- Шестая ступень Храма - Розенкрейцерская терапия.
- Седьмая ступень Храма - Психическое тело и сознание человека.
- Восьмая ступень Храма - Душа человеческая и Душа Вселенская.
- Девятая ступень Храма - Духовная Алхимия».

В Израиле в ордене вы не найдете местных уроженцев – только репатриантов, по большей части из англоязычных стран, но есть также немало выходцев из бывшего Советского Союза. Работы в ложе проводятся чаще на английском, потому что израильская ложа принадлежит к Великой Ложе англоговорящих стран Европы, Азии и Африки, а иногда на русском, «для своих». У вас в России после перестройки удалось создать русскоязычную ложу, так что теперь те, у кого есть проблемы с английским, могут получать материалы прямо на русском языке.

А обложке книг ордена вы видите розу и крест, а также магендовид, иногда можно увидеть и жука-скарабея – древнеегипетский солярный символ. А если вы сможете найти дорогу внутрь, то за время обучения в ордене соприкоснетесь с тайным знанием множества эзотерических традиций. При этом по всему миру в орден входят и христиане, и евреи, и буддисты, и мусульмане, исполняющие обряды своих религий.

Но все они знают – Бог слишком велик, чтобы его можно было уместить в рамки какой-либо одной религии.

- Ладно. Шкафы все равно закрыты. Пойдем в Храм, - Он галантно поблагодарил библиотекаря и мы, пройдя по улице, вошли в святая святых – Массонский Храм.