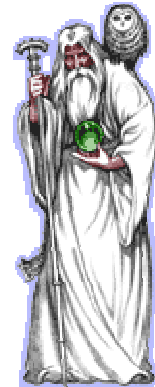


Друиды

Множество форм я сменил, пока не обрел свободу.
Я был острием меча — поистине это было;
Я был дождевою каплей, и был я звездным лучом;
Я был книгой и буквой заглавною в этой книге;
Я фонарем светил, разгоняя ночную темень;
Я простирался мостом над течением рек могучих;
Орлом я летел в небесах...
И сам взволновался Господь, увидев мое рожденье,

—
Ведь создан я магом из магов еще до творенья
мира;
Я жил и помню, когда из хаоса мир явился.
О барды! Я вам спою, чего язык не расскажет...
Из кельтской поэмы «Битва деревьев».



**Брат И.
Д.: Л. "Феникс" № 16, В.: Л. Р.
Москва, 6005.**

1. История друидов.

Друиды представляют собой еще одну посвященческую организацию, затерянную в веках. Тайны ее до сих пор до конца не раскрыты. Даже само слово ДРУИД имеет неясное значение для исследователей. Одни считают, что слово это галльского происхождения (*druidae*) и означает оно - "мудрец". Другие, что слово друид сродни ирландскому - *druid* (человек дубового дерева) [\[1\]](#).

Религия кельтов основывалась на поклонении силам природы, и друиды особенно ревностно относились к изучению естественных наук - медицины и астрономии [\[2\]](#). А неоднократные находки грубых хирургических инструментов на территории Англии и Ирландии подтверждают это.

Особенно ревностно друиды относились к флоре, а из всего богатства растительной жизни выделяли Дуб [\[3\]](#). Дубовые рощи для них имели священный, сакральный смысл.

Тем, что мы знаем об этой организации, мы обязаны древним римлянам, которые благодаря проведению захватнических войн на территории Галлии [\[4\]](#) столкнулись с друидами напрямую. И даже если эти документы отдают некой "предвзятостью" по отношению к врагам Рима, все же они представляют собой единственные, бесценные источники информации о жизни древних галлов, и мистическом ордена друидов, вообще. И эти данные становятся для нас еще более ценными, если учесть еще тот факт, что по общепринятому мнению друидам не позволялось выкладывать знания и учения ордена в письменном виде. Но, несмотря на то, что орден друидов являлся тайным, сами они представляли собой основной "духовный" и "управленческий" стержень галльского общества. Без руководства друидов галлы не принимали ни одного важного решения. Власть друидов была настолько сильной, что они могли предотвратить вооруженный конфликт одним лишь своим появлением перед враждующими сторонами [\[5\]](#).

Итак, галлами управляли друиды, но что нам известно о самих галлах?

Галльское сообщество делилось по своей структуре на три класса - "druides" [6], "equites" [7] и "plebs" [8]. Довольно подробное описание иерархии галлов нам оставил Гай Юлий Цезарь в своей книге "Галльская война". Название "equites" римляне употребляли по отношению к аристократии. Так что можно сказать, что галльское общество делилось на друидов - духовное, жреческое сословие, всадников - аристократию, и народ.

Жрецы - Друиды, как уже было сказано, пользовались непререкаемым, абсолютным авторитетом галлов. Их власть выходила далеко за рамки религии, во много раз превосходя, в политическом влиянии, даже власть самих "equites" - аристократов [9].

2. Иерархия Друидов.

Иерархия друидов состояла из трех степеней:

1. Оваты или предсказатели. Это была почетная, низшая степень, к которой относились те люди из галльского общества, кого лишь только допускали в орден, но кто не занимал там какого либо ответственного поста. Для ее достижения не нужно было специального приготовления, однако все же требовалось познание в области медицины, поэзии, астрономии и музыки.

В задачу оватов входило исполнение священных обрядов древней религии галлов основанных на заклинаниях, прорицаниях и толкованиях примет. Они же следили за календарными исчислениями и медициной.

Оваты носили облачения своего собственного цвета, подчеркивающего их ранг в иерархии друидов - зеленый. Этот цвет для друидов означал учение.

2. Барды [10]. Они выполняли примерно такую же функцию как Пророки Ветхого Завета. Барды изучали звуки и ритмы природы - Божественный Глас, растворенный в ней и, ощущая ее энергетические потоки, учились чувствовать ее музыку. Это помогало им овладеть магией звука, слова и образа.

Во время военных походов Барды поднимали своими песнями дух воинов, а во время религиозных церемоний воспевали торжественные гимны богам. Считалось, что барды находятся под особенным божественным покровительством, их слова оказывали большое влияние на общественное мнение. Можно сказать, что барды были своего рода "рекламными менеджерами" соединяя в своем искусстве то, что дают современному человеку средства массовой информации.

Для того чтобы занять этот пост, требовалось выучить наизусть 20 тысяч стихов священной поэзии. Книги в древности были редким явлением. И, несмотря на то, что у друидов все же, в противовес общепринятому мнению, существовала письменность, скорее всего они сами не особенно горели большим стремлением вести записи считая, что записанное, статичное слово, это - мертвое слово.

А может быть, они не желали профанировать своего учения, доверяя его тексту, который впоследствии мог попасть в руки непосвященных?

Однако, вполне возможно и то, что причиной редких письменных источников восходящих к эпохе друидизма послужил факт того фанатического рвения, с которым впоследствии была проведена христианизация кельтов [\[11\]](#).

А если это так, то в таком случае исправлению ситуации не могло помочь даже то, что примерно с 7-8 в. по р.х. отношение церкви к письменным кельтским источникам изменилось. Языческий природный культ друидов более не угрожает христианству и, более того, большинство бывших языческих племен, принявших новую религию Воскресшего, наводняет христианские монастыри сочувствующими древней культуре кельтов. Так что с этого момента все письменные источники старательно сохраняются в их тиши.

Но все это в истории кельтов будет потом, а пока существовали друиды, вторая степень их ордена представляла собой нечто вроде ходячей энциклопедии. Барды цитировали свои познания наизусть и под аккомпанемент музыкального инструмента - примитивной британской арфы со струнами из человеческих волос.

Барды, как и Оваты, тоже носили облачения своего цвета - голубого. Он означал для друидов гармонию и истину.

3. Друиды. К этой степени, имеющей то же название, что и орден вообще, относились те, кто прошел длительное обучение (по разным источникам по-разному, но не менее 20 лет), и получил степень жреца. Отныне жизнь друида проходила в воздержании, и была посвящена изучению естественных наук.

Вот что пишет об образовании у друидов Юлий Цезарь, благодаря которому до нас дошли много сведений о жизни кельтов и друидического ордена вообще:

" Друиды обладают великой силой образования. Тот, кто не получил образования, не допускается к ведению каких-либо публичных занятий. Все люди из высшего класса стремятся послать своих детей в обучение и выказывают желание оставить их в Ордене. Университеты похожи на монастыри. Обучаемая друидами молодежь уводится в наиболее уединенные места, в пещеры, леса или скалистые ущелья. Полный срок получения законченного образования составляет не менее двадцати лет. Молодые друиды обучаются по индивидуальным или общим программам, но независимо от этого, каждый должен выучить около двадцати тысяч стихов. Согласно установленным правилам, детям, не достигшим четырнадцатилетнего возраста, запрещается общение с родителями. Это является, очевидно, прекрасной стратегией привлечения молодежи в Орден и предохранения ее от влияния естественной привязанности, наносящей вред их интересам в обучении. Друиды никогда не позволяют проникнуть в головы своих соплеменников мыслям о раздробленности их империи." [\[12\]](#)

Чтобы достичь уровня "Верховного Друида" друид должен был пройти шесть степеней ордена друидов и достичь тройного мастерства: *Знать, Сметь, Хранить молчание*, [\[13\]](#).

Каждая степень отличалась от других лишь цветом капюшона, а само облачение было белым - обозначавшим светлую энергию солнца.

"Верховный Друид" же отличался от других членов ордена не только цветом капюшона, но и некоторыми любопытными приспособлениями. Например, в его

"волшебный инструментарий" входил специальный "нагрудник справедливости", который обладал способностью душировать лжеца. Этот инструмент применялся на суде для проверки свидетельских показаний. Так же "Верховный Друид" владел камнем способным по команде друида вызывать священный огонь на алтаре.

Стать друидом было нелегко, но сохранить этот статус можно было лишь только в одном случае, а именно, не нарушая тройного запрета. Вот что пишут об этом запрете "Валлийские триады":

Три Причины, по которым происходит исключение из рядов друидов:

За убийство или подстрекательство к войне,

За обман,

За несохранение доверенной тайны.

Три Тайны, которые должен хранить бард:

Губительную правду,

Позор товарища,
















Секреты друидов.

3. Письменность Друидов - Огам.

Друиды были истинными хранителями культуры галлов. Они были для кельтских племен чем-то вроде как представители науки и искусства для современного человечества. И, уже вполне возможно, что с 2200 года друиды одарили кельтов собственным алфавитом - "Огам".

Алфавит друидов часто называют алфавитом деревьев и, это несмотря на то, что само название никак не связано с деревьями, а происходит от имени кельтского бога мудрости - Огмы. "Алфавитом деревьев" Огам называют из-за его черт, так как каждая буква в нем связана с именем дерева. В нижеприведенной таблице это хорошо видно.

Буквы ОГАМ			ДЕРЕВЬЯ	
Числовое значение	Символ	Стандартное произношение	Дерево	Научное название
1	┠	Beith	Береза	<i>Betula pendula</i>
2	┢	Luis	Рябина	<i>Sorbus aucuparia</i>
3	┣	Fern	Ольха	<i>Alnus glutinosa</i>

4		Sail	Ива	<i>Salix alba</i>
5		Nion	Ясень	<i>Fraxinus excelsior</i>
6		Uath	Боярышник	<i>Crataegus spp.</i>
7		Dair	Дуб	<i>Quercus robur</i>
8		Tinne	Остролист	<i>Ilex aquifolium</i>
9		Coll	Лещина	<i>Corylus avellana</i>
10		Ceirt	Яблоня	<i>Malus sylvestris</i>
10		Muin	Виноград	<i>Vitis vinifera</i>
12		Gort	Плющ	<i>Hedera helix</i>
13		nGéadal	Тростник	<i>Phragmites australis</i>
14		Straif	Терновник	<i>Prunus spinosa</i>
15		Ruis	Бузина	<i>Sambucus nigra</i>
16		Ailm	Пихта	<i>Abies alba</i>
17		Onn	Утесник	<i>Ulex europaeus</i>
18		Úr	Вереск	<i>Calluna vulgaris</i>
19		Eadhadh	Тополь	<i>Populus tremula</i>
20		Iodhadh	Тис	<i>Taxus baccata</i>

Огам, как алфавит, очень своеобразен, он не похож ни на один восточный или европейский алфавит - символы в "огам" не пишутся отдельно, а располагаются вдоль главной, основной линии, носящей название "друим". Все символы либо пересекают эту линию, либо крепятся к ней сверху или снизу. Одна буква содержит в себе от одной до пяти вертикальных или горизонтальных черточек. Сам огам можно было бы поделить на три части - справа от "друим", слева и поперек.

Как правило, огам читался снизу - вверх как бы символизируя тем самым рост дерева. Однако были и варианты горизонтального написания алфавита огам. Письмо, как правило, наносилось на столбах или камнях указателях.

Очень может быть, что символы огам представляют собой знаки, которыми обменивались друиды, используя, вместо устной речи, язык символов [\[14\]](#).

4. Религия Друидов.

Религиозное учение друидов представляется тайной даже для современных, дотошных исследователей. И все из-за того таинственного покрова, которым оно было окутано для непосвященных. Единственное что мы знаем о нем это то, что оно действительно представляло собой целое учение [\[15\]](#).

Однако, несмотря на таинственность, все же кое-что мы о религии кельтов знаем. В частности то, что их учение было - природной религией. Друиды занимались глубоким изучением природы и ее законов.

Кельты относились к окружающему миру со священным трепетом считая, что Божественный Дух пропитывает все природные проявления - растения, животных, камни и т.д., вплоть до человека и самих богов.

Даже некоторые животные считались у кельтов священными. Например: баран, собака, змея и др. А кабан вообще воспринимался живым символом ордена друидов, как и растение - дуб.

Кроме того, при детальном анализе дошедших до нас сведений мы можем видеть, что в религиозный культ друидов входило и обязательное поклонение священным деревьям - дубу с растущей на нем омелой, тису, яблоне, березе и др.

Так же широко был распространен культ скал и камней.

Это наводит на мысль, что религия кельтов не была лишена традиций тотемизма. Однако это ошибка, так как религиозное сообщество тотемистов в основу своих верований ставит факт самого происхождения племени от священного тотемного животного. А друиды считали, что со священным животным или растением их связывает не происхождение, но некая духовная связь. Это духовное единение и роднит человека с растительным и животным миром.

Отсюда мы имеем и представление друидов о человеческой душе как некоем отражении растительных и животных принципов. Согласно друидическому учению души людей делятся на два вида:

1. Люди - растения, обладающие естественной, открытой, сердечной душой, любящие природу, комфорт и покой, больше ориентированные на семейные, кровные узы, чем на жизнь общества.
2. Люди - животные, холодные, эгоистичные, предприимчивые, живущие по принципу "себе любимому", общественная жизнь для них важнее, чем жизнь семейная, однако и это лишь постольку, поскольку не мешает, а лучше помогает реализации и росту собственной личности.

Душа человека для друидов бессмертна. Они верили в ее перерождение, реинкарнацию - переселение души из одного живого тела в другое. Какое тело получала душа, зависело от ее предыдущей жизни.

Однако, в отличие от знакомых нам религиозных учений, религия друидов не имела представления ни о вечном наказании души в виде христианского ада, ни о вечном, бесцельном перерождении душ в буддизме, оставившего путь к достижению нирваны вечной загадкой, которую разгадал лишь Будда.

Друиды считали, что в итоге все души должны унаследовать спасение. Просто одним это удастся быстрее, другим медленнее. Все зависит от личного выбора. Чем чаще душа избирает путь зла, тем чаще ей придется перерождаться, для того чтобы иметь новую возможность преодолеть накопившееся зло. Впрочем, перерождение возможно не только в нашем мире, но и мире низшем - преисподней. Ад для друидов все же существует, правда, он скорее имеет форму чистилища, чем, собственно, ада. Это не постоянное, а временное явление.

С душой понятно, а как быть с богами?

5. Бог Солнца - Ху и Библейский ЯВН.

Друиды имели громадное число праздничных дней, а так же огромный пантеон, который трудно на сегодня даже вычислить (прежде всего, по причине малой информации дошедшей до нас из глубины веков).

Впрочем, наверное, все же хорошо, что учение друидов о божествах было столь секретным, что передавалось только в устном виде посвященным, так как в итоге до нас дошла лишь основа, главное в их учении.

Основу религиозного культа друидов, скорее всего, составляло, как и в Древнем Египте, поклонение Солнцу.

Поклонение солнечному божеству - Ху наблюдается у друидов повсюду, даже священная омела, растение, по верованиям друидов обладающее особенной целительной силой считалось даром Небесного Огня, приносящего ее семена молниями, поражающими деревья. Кроме того, омела в отличие от других растений, даже будучи срезанной, длительное время не увядала, а это могло означать только одно - в ней таинственным образом пребывала энергия солнца.

Основными праздниками у друидов так же считались дни, посвященные Ху - Восход солнца 25 декабря воспринимался, как день рождения Ху, а полнолуние после весеннего равноденствия 21 марта считалось временем Возрождения Солнечного бога к жизни.

Символика христианской доктрины всплывает в религии друидов даже в их священных символах - змея символ бога Ху, как правило, изображалась на дубовом кресте в форме буквы Т, это очень напоминает Ветхий Завет - медный змей Моисея, спасший избранный народ от очередного Божьего наказания [16]. Этот медный змей, всегда воспринимался последователями христианства, как символ спасающего Креста Нового Завета.

Юлий Цезарь описывая религию друидов, так же попытался дать свое сравнительное описание Бога Отца - Ху Правда он путает его с иным друидическим божеством - Дис, присваивая последнему характеристики Ху, и называя его - "Dis Pater romano Plutone" [17]. Возможно, этому способствовал тот факт, что солнечный Ху для друидов являлся богом возрождения природы - ведь именно благодаря солнцу природа расцветает и распускается. А для римлян таким богом возрождающейся природы был Плутон, темный бог подземного царства, выпускающий время от времени из своих рук богиню плодородия Прозерпину и, тем самым, так же способствующий ежегодичному, весеннему возрождению природы. Поэтому мне кажется, что все же было бы более правильно сравнить Солнечного бога друидов с Юпитером [18], тем более что друиды считали себя сыновьями солнца, видя в этом светиле Божественное Око Небесного Отца.

В общем, я думаю, что о друидах нельзя сказать, что они были жрецами чистого язычества. Скорее всего, они были служителями религии, в которой неявно прослеживаются черты монотеизма. К этой идее меня подводят и слова известного философа Альберта Пайка, который указывая, что Утерянное Слово Масонства скрыто под именем бога Друидов - Ху [19], тем самым, еще более плотно подчеркивает мысль, что монотеистического Библейского Бога Ветхого Завета, имя Которого сокрыто в священной тетраграмме - JHWH, можно вполне сопоставить с Солнечным Божеством друидов, еще более выявив таким образом некую общность, мистическую преемственность этих учений.

Брат И.А., Теолог.

[1]. Друиды - (галльское druidae, древне-ирландское druid) - жрецы и поэты у кельтских народов, организованные в виде замкнутой касты и тесно блокировавшие с королевской властью. (Литературная энциклопедия в 11 томах, 1929-1939).

[2]. "Они обладают знаниями о звездах и их движении, используют оптические приборы для получения магии луны путем усиления ее света" (Диодор Сицилийский).

[3]. Отсюда и ирландский - druid "человек дуба".

[4]. (лат. Gallia), историческая область Европы, включавшая территории между р. По и Альпами (Цизальпинская Г. - Gallia Cisalpina) и между Альпами, Средиземным морем, Пиренеями, Атлантическим океаном. (Трансальпийская Г. - Gallia Transalpina) - территория современной Северной Италии, Франции, Люксембурга, Бельгии, части Нидерландов, части Швейцарии. Территория Г. с 6 в. до н. э. была заселена кельтами, которых римляне называли галлами (отсюда название Галлия). (Большая Советская Энциклопедия)

[5]. "В прежние времена друиды могли вмешиваться в конфликт, и останавливать воюющие армии" (Страбон - 64/63 до р. х. - 23/24 р. х).

[6]. Друиды (лат.).

[7]. Всадники (лат.).

[8]. Народ (лат.).

[9]. Необычайно высокое социальное положение, которое занимали друиды в Галльском обществе, находит подтверждение в ирландской саге "Похищение быка из Куальнге", где прямо говорится: "Geis don rig labrad rena druidib" ("Запрещено королю говорить прежде его друида"). (http://religion.rin.ru/cgi-bin/religion/show.pl?id=9&id_m=38&page=2).

- [10]. Bardi (Аммиан Марцеллин).
- [11]. Св. Патрик, "духовный просветитель Ирландии" (5 век по р.х.) собственноручно сжег 180 книг на кельтском языке.
- [12]. "Галльская война".
- [13]. "Валлийские триады" - http://www.celtica.ru/page.php?pagename=monro21_prolog.
- [14]. Если присмотреться к "огам" повнимательней, действительно может показаться, что эти символы напоминают собой язык рук и пальцев, а не просто буквы (авт.).
- [15]. Юлий Цезарь использует для него слово - disciplina (учение, наставление - авт.).
- [16]. "И сказал Господь Моисею: сделай себе змея и выставь его на знамя, и ужаленный, взглянув на него, останется жив. И сделал Моисей медного змея и выставил его на знамя, и когда змей ужалил человека, он, взглянув на медного змея, оставался жив" (Числа 21.8-9).
- [17]. "Дис Отец римский Плутон" (пер.авт.).
- [18]. Юпитер, - "в древнеримской мифологии и религии верховное божество. Первоначально бог света, в том числе ночного, исходящего от Луны" (Большая Советская Энциклопедия).
- [19]. <http://xumuk.boom.ru/druids.html>

Библиография:

1. "Друиды и религия древних кельтов", <http://cityref.ru/prosmotr/13105-0>.
2. Н.С.Широкова, "Кельтские друиды: структура корпорации и её значение", <http://centant.pu.ru/centrum/publik/confcent/1999-05/shirok.htm>.
3. Роберт Най, "21 урок Мерлина", http://www.celtica.ru/page.php?pagename=monro21_prolog.
4. "Кельтские огамы и алфавиты бардов", <http://aquavitae.narod.ru/irelandbiblio/pennik.htm>.
5. Н.С. Широкова, "Огмий - кельтский бог "связыватель", <http://centant.pu.ru/centrum/publik/kafsbor/mnemon/2002/shirok.htm>.
6. Письменность древних кельтов. Огам. <http://aquavitae.narod.ru/pismennost.htm>.
7. А. А. Опарин, "Религии мира и Библия", <http://nauka.bible.com.ua/religion/re11-03.htm>.
8. Доманина С. А., "Друиды и Рим в начале Галльской войны" АМА. Вып. 11. Саратов, 2002. С. 65-66.
9. "Кто такие друиды", <http://xumuk.boom.ru/druids.html>.
10. Ф.Леру, Друиды. - СПб.: Евразия, 2000 (Magicum). Перевод с французского С.О.Цветковой
11. "Druidismo", <http://xoomer.virgilio.it/anticaruota/druidismo/Druidismo.htm>.
12. "Druidi", <http://www.kerridwen.it/celti/druidi/druidi.htm>.
13. Megalitismo e celtismo, http://www.nuovaricerca.org/megalith_celtismo.htm.
14. "Celticworld", <http://web.tiscali.it/celticworld/religione.html>.
15. Мэнли П. Холл "Мелхиседек и мистерия огня", Изд. София, ИД Гелиос, 2001.